



Accessibilité au patrimoine par la formation

3. Action Pilote

La Coopération au coeur
de la Méditerranée

La Cooperazione al cuore
del Mediterraneo

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo Regionale



Programme cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional



Chantiers expérimentaux Accessit

Catalogue de bonnes pratiques de formations par l'activité

Guide de parcours transfrontaliers



Itinéraire des Patrimoines Accessibles
Itinerari del Patrimonio Accessibile



MARITTIMO - IT FR - MARITIME
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo Regionale



Programme cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional



Regione Toscana



REGIONE LIGURIA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



La Coopération au coeur
de la Méditerranée

La Cooperazione al cuore
del Mediterraneo

TABLE DE MATIERE

1. INTRODUCTION GENERALE	9
2. FICHES DE PRESENTATION DES CHANTIERS EXPÉRIMENTAUX	11
2.1. Introduction	12
2.2. Chantiers expérimentaux initiés en Région Corse	15
L'atelier de formation à la construction d'ouvrages en pierre sèche de Sartene	16
L'atelier de formation au développement de projets, territoires et réseaux	18
L'atelier de formation à la construction d'ouvrages en pierre sèche de Casanova	20
L'atelier de sensibilisation et découverte de Poggio-Di-Venaco	22
L'atelier de formation à la construction d'ouvrages en pierre sèche de Luri	24
L'atelier d'éducation et de sensibilisation au patrimoine de Penta di Casinca	26
2.3. Chantiers expérimentaux initiés en Région Ligure	28
Chantiers expérimental archéologique	29
Chantier de restauration d'un bien culturel architectural	31
3. CATALOGUE DE BONNES PRATIQUES DE FORMATIONS PAR L'ACTIVITÉ	33
3.1. Introduction	34
3.2. Glossaire	38

3.3. Fiches de bonnes pratiques de formation par l'activité 42

Les chantiers internationaux de bénévoles

Isola delle Femmine (Sicile) 43

Chantier international de bénévoles Iles Lavezzi (Corse) 46

Le site archéologique de Curciupula » (Corse) 49

Valoriser un site emblématique patrimonial en impliquant les populations (Provence) 52

Comment conjuguer valorisation et protection des îles du Frioul ! (Provence) 55

Chantiers de bénévoles au service du patrimoine régional en pierre sèche (Provence) 58

Chantiers du Patrimoine de l'eau (Bassin méditerranéen) 61

La gestion et l'entretien écologique des berges des cours d'eau et des étangs de la Posada
facteurs de développement solidaire et durable (Sardaigne) 64

Le chantier international de l'Ile de Brač (Croatie) 67

Les frontières de Cally (Ecosse) 70

Les ateliers chantiers

Strade bianche / muretto a secco (Toscane) 73

Rencontres autour du Patrimoine vivant (Corse) 76

Formation à la restauration des murs en pierres sèches en Balagne (Corse) 79

Etruria Nova (Toscane et Campanie)	83
Atelier de transfert intergénérationnel (Majorque)	86

Les ateliers chantiers scolaires

Gli Albori- parc d'archéologie expérimentale (Toscane)	89
Le site archéologique d'Aleria (Corse)	92
Le service éducatif du Musée d'Art et Archéologie de la Maremme (Toscane)	95

Les ateliers chantiers d'insertion

Chantier d'insertion Pedra i natura (Majorque)	98
Alisu Fiume Vivu (Corse)	101
Bunifaziu Città Viva (Corse)	104
Casinca Paese Vive (Corse)	107
Former à la valorisation du patrimoine (Auvergne)	111

Les chantiers école formation

Technicien valorisation du patrimoine Niveau IV (Corse)	114
Artisan du territoire (Provence)	118

Jeunesse et Solidarité en Méditerranée	121
L'école de restauration de l'Opificio delle pietre dure (Toscane)	124
Eco-Ostello Buggerru – démarche éco-environnementale (Sardaigne)	127
Art'Terri (Epire)	130
Écoles Atelier et Ateliers d'Occupation (Majorque)	133
Formation d'opérateurs archéologiques (Calabre)	136
Chantier service civique	
Chantier de volontaires du service civique sur la calade du Pal (Ardèche)	139
4. PROPOSITION DE PARCOURS TRANSFRONTALIERS DE FORMATION	142
4.1. Introduction	143
4.2. Isula	146
4.3. Aqua	151
4.4. Archeologia	156
4.5. Odyssea	163
4.6. Petra Secca	168
5. ANNEXE : Aspects financiers	174

1. INTRODUCTION

Le projet ACCESSIT « Accessibilité au patrimoine par la formation » s'inscrit dans le cadre du programme transfrontalier « Maritime » 2007-2013 , qui encourage la création et le renforcement des réseaux d'expertise opérationnels en relation avec des axes stratégiques communs à quatre régions constituant l'espace « Maritime » : Corse, Sardaigne, Ligurie et Toscane pour ses provinces littorales.

Le projet stratégique, ACCESSIT s'adresse d'une part, aux principaux partenaires de l'Espace « Maritime », aux services des 4 régions correspondant aux diverses compétences du projet, aux départements et provinces qui mettent en œuvre une politique de gestion des patrimoines culturels, et d'autre part, s'adresse à de nombreux bénéficiaires, communes et communautés de communes, instituts et organismes à but culturel.

Faciliter l'accessibilité aux sites patrimoniaux par la création d'itinéraires et créer un réseau transfrontalier entre

les régions Corse, Sarde, Toscane et Ligure, tel est l'objectif du projet stratégique ACCESSIT dont le chef de file est la Collectivité Territoriale de Corse.

Concrètement, le projet se traduit par la structuration d'un Grand Itinéraire en capacité d'intégrer l'action générale de valorisation du patrimoine matériel et immatériel de l'espace Tyrrhénien en s'appuyant sur un réseau constitué par les 4 régions et décliné au niveau local par une série de « laboratoires du patrimoine matériel et immatériel et des paysages » permettant une articulation directe entre les autorités institutionnelles et les acteurs locaux.

Afin de structurer une démarche commune de valorisation du patrimoine, les partenaires ont convenu d'une part, de promouvoir une méthodologie de valorisation du patrimoine, par la création d'itinéraires, dispositif déjà éprouvé et transposable avec une charte de bonnes pratiques préexistante, et d'autre part, de favoriser les échanges de

bonnes pratiques.

Ce document est le résultat d'une collaboration étroite entre les partenaires du projet et leurs réseaux respectifs, d'un enrichissement mutuel, d'un échange d'expériences et de bonnes pratiques.

Il est structuré en trois grandes parties :

1. Présentation des chantiers expérimentaux sous forme de fiches action.
2. Catalogue de bonnes pratiques de formations par l'activité en matière d'intervention dans la connaissance, la protection et la valorisation des patrimoines matériels et immatériels.
3. Proposition de parcours transfrontaliers de formation adaptés à partir de l'identification de profils de métiers sur la connaissance, la protection et la valorisation des patrimoines matériels et immatériels, intégrant une offre concrète et adaptée à différents types de publics.

2. FICHES DE PRESENTATION DES CHANTIERS EXPÉRIMENTAUX

2.1. Introduction.....	12
2.2. Chantiers expérimentaux initiés en Région Corse.....	15
2.3. Chantiers expérimentaux initiés en Région Ligure	28

2.1. Introduction

Témoin des réalités passées d'un territoire et support de sa mémoire, le patrimoine bâti et paysager est avant tout ce qui permet de l'identifier, de s'y identifier, tel un véritable « marqueur d'appartenance » pour les populations locales d'un territoire comme pour ses nouveaux résidents.

Envisager des approches qui permettent à la population locale (rurale en particulier) de bénéficier des retombées de la mise en valeur du patrimoine sur le plan culturel et social autant qu'économique reste complexe. Elle oblige à prendre conscience qu'une opération de valorisation se doit d'être pérenne, que pour être réussie, elle ne peut reposer avant tout que sur des acteurs de terrain, interlocuteurs permanents, des responsables et décideurs.

La mise en valeur du patrimoine est donc le processus par lequel un bien particulier devient un bien commun avec une valeur collective potentielle.

Permettre un usage collectif de ce bien oblige à élaborer des formes de consensus entre les différents utilisateurs potentiels, le titulaire juridique public ou privé d'une part, et tous les autres utilisateurs d'autre part.

Il est souhaitable d'associer, dès le début d'un processus de mise en valeur d'un élément patrimonial, le plus grand nombre d'acteurs potentiellement concernés et de mobiliser toutes les connaissances disponibles sur les usages possibles.

Cette approche oblige à ancrer la notion de projet dans un contexte local et repose sur des actions précises :

- la mise en place d'une politique de valorisation au niveau local
- la mise en place d'une démarche participative
- la définition des publics « cibles »

Forts de ce constat, l'Office de l'Environnement de la Corse et la Région Ligure, partenaires du projet ACCESSIT qui ont en charge diverses activités de coordination dans la valorisation du patrimoine local, ont mis en place sur leurs territoires respectifs des « chantiers expérimentaux » dont l'objet est la sensibilisation, la recherche et la modélisation d'outils pour la valorisation du patrimoine bâti, paysager et archéologique.

Les 6 chantiers expérimentaux initiés par l'Office de l'Environnement de la Corse sont relatifs à la création d'itinéraires de découvertes ont conduit à la mise en œuvre de sessions d'animations et de formations sur différents sites en Corse en lien avec le réseau des « Sentiers du Patrimoine » :

Parmi les projets conduits, on peut citer :

- Les initiatives prises par le Lycée Agricole de Sartène (Bac Pro) et le Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse d'Ajaccio (Diplôme d'Etat de la Jeunesse de l'Education Populaire et des Sports : mention Développement de Projets Territoires et Réseaux) .
- Le programme de formations sur la technique de la « pierre sèche » à destination : des bénévoles en Corse où sont développés de nouveaux projets de Sentiers du Patrimoine : Poggio et Casanova, Luri et Penta di Casinca.

Dans ce même cadre, la Région Ligure a organisé sur son territoire un chantier expérimental archéologique mis en place dans le village Zignago (La Spezia) et un atelier chantier de restauration d'un bien culturel architectural, dans la Province de Savona .

Nous pouvons découvrir dans ce guide une présentation des différents chantiers expérimentaux; une attention particulière a été portée aux projets dont les animations et les formations favorisent les liens avec les populations locales. Il s'agit ainsi de renforcer l'attachement des populations à leurs lieux de vie, les rendre conscientes des potentialités de leur territoire et de les inciter à mieux le connaître, à savoir le restaurer, à le vivre quotidiennement, interagir avec lui pour communiquer avec les visiteurs et devenir ainsi actrices de leur valorisation.

L'impact et les retombées significatives en termes de développement d'activités et d'actions doivent être recherchés.

2.2. Chantiers expérimentaux initiés en Région Corse



L'atelier de formation à la construction d'ouvrages en pierre sèche de Sartène

Fiche d'identité

Type chantier: Atelier chantier scolaire

Porteur du projet :

L'Office de l'Environnement de la Corse et le Lycée AGRICOLE de Sartène

Territoire concerné :

Région Corse (Sartenais)

Durée :

5 journées d'ateliers

Public visé : lycéens, scolaires et habitants de la microrégion

Intervenants :

Formateur technicien pierre sèches

Formateur éducation au patrimoine

Contexte

C'est dans le cadre du **salon des métiers agricoles**, organisé par le lycée Agricole de Corse du Sud en partenariat avec la Chambre d'Agriculture 2A, du 21 au 24 mars 2013, que se sont déroulés plusieurs **ateliers expérimentaux** de construction d'ouvrages en pierres sèches.

Ces journées ont été dédiées à la fois au grand public et aux élèves du lycée.

Elles ont permis de promouvoir et de valoriser ces journées de formation.

Le jeudi et vendredi ont été consacrés à l'accueil des classes de 4ème et de 3ème des collèges de Corse du Sud, le samedi et dimanche, à l'accueil du grand public avec des animations prévues tout au long de ces journées.

LE PROJET

.....de la sensibilisation à l'éducation au patrimoine

Le support de formation, d'éducation et de sensibilisation :

La construction d'un mur en pierres sèches dont l'assise est arrondie sur un linéaire de 15 mètres et d'une hauteur de 0.80 cm.

Objectif :

Favoriser des moments de découverte, d'apprentissage, d'interrogation et d'entraide. Initier des relations et des échanges qui favorisent la cohésion du groupe et la compréhension de l'utilité du travail réalisé. Favoriser l'acquisition de compétences et la découverte du patrimoine Corse.

Support pédagogique :

Valorisation de l'espace de Transformation Laitière du Lycée

- Une formation de 2,5 jours

réalisée au profit de la section bac-pro en aménagement (12 élèves)

- 1 journée d'apports théoriques sur "le patrimoine et son inscription territorial » » à partir du concept de Sentier du patrimoine
- 1,5 journées d'apprentissages techniques de construction d'un mur en pierre sèche.

- Une demi-journée d'information générale réalisée au profit des élèves de collège de la région (env. 10 classes)
- Une démonstration permanente de deux jours à destination du grand public pendant le week-end du 22/23 lors du « salon des métiers Agricoles »

LE BILAN

1. La mobilisation des territoires et de leurs habitants est le fruit d'une construction permanente et de proximité.

2. La mise en œuvre de politiques incitatives et structurantes. L'exemple de ces chantiers expérimentaux est un bon exemple

3. L'éducation au patrimoine permet une prise de conscience de la valeur patrimoine. Le moment « cognitif » apparaît crucial pour la mise en œuvre d'un processus. Tous les ateliers en direction des écoles, des collèges et des lycées l'ont démontré.

4. L'éducation au patrimoine ne doit pas être considérée, de manière isolée, mais dès le plus jeune âge intégrée à l'enseignement.

5. Le patrimoine apparaît comme « un patrimoine de vie ». Il dynamise la relation existante avec le territoire .Par entraînement il peut mobiliser progressivement la population. Certaines manifestations ont pu provoquer un impact important auprès de la population .



L'atelier de formation au développement de projets, territoires et réseaux

Type chantier: Atelier chantier

Porteur du projet :

L'Office de l'Environnement de la Corse et le Centre des sports et de la Jeunesse de Corse (Ajaccio)

Contexte

Territoire concerné :

Région Corse (Comité d'agglomération du Pays Ajaccien)

Période et durée :

5 journées d'ateliers

Public visé : Étudiants

Intervenants :

*Formateur Jeunesse et Sport
Formateur technicien pierre sèche; Chargé de mission OEC*

L'intervention s'est inscrite dans le cursus de formation du diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et des sports mentions développement de projet, territoires et réseaux de niveau III.

LE PROJET

... la formation au développement de projets en lien avec le patrimoine

L'objectif principal des responsables de la formation a été de faire le lien entre la notion de projet et la mise en œuvre d'un projet comme celui du SDP. Le concept de sentier du patrimoine et les dynamiques territoriales qu'il induit entre de plain-pied dans la formation des étudiants. Ils auront comme activité à instruire des projets et accompagner des initiatives territoriales.

Cette formation vise par ailleurs à développer chez les stagiaires des compétences leurs permettant de construire des projets dont l'objectif est de rendre possible l'accès à ces espaces aux personnes handicapés.

Le programme de la formation a été le suivant :

- Présentation du projet ACCESSIT. Approche général sur le patrimoine et son développement.
- Présentation des sentiers du patrimoine : montage du dossier, diagnostic territorial.
- Visite commentée du sentier du Patrimoine de Vero (Office de l'environnement et un élu de la Commune) et étude à partir de ce cas pratique sur l'accessibilité : est elle réelle et sinon qu'elles mesures pour y remédier ? Ce travail accompagné par un formateur spécialisé dans le handicap physique et dans le handicap mental, accompagnera la réflexion des stagiaires et de les éclairer sur les potentialités et les limites des dits publics.

- Poursuite du travail sur les notions générales et Bilan et synthèse du travail réalisé

LE BILAN

1. Rendre accessible ces espaces patrimoniaux à des personnes à mobilité réduite
2. Utiliser la démarche de l'Étude Action dans le cadre du cursus de formation.



L'atelier de formation à la construction d'ouvrages en pierre sèche de Casanova

Fiche d'identité

Type chantier: Atelier chantier

Porteur du projet :

L'Office de l'Environnement de la Corse et la Commune de Casanova

Territoire concerné :

Région Corse, commune de Casanova

Durée :

2 journées d'ateliers

Public visé :

Salariés en insertion

Intervenants :

Formateur technicien pierre sèches

Contexte

A quelques kilomètres de Corte, la commune de Casanova est située sur le canton de Venaco.

Bénéficiant d'un espace naturel et patrimonial remarquable, la commune va engager *la création d'un Sentier du Patrimoine*.

C'est sur ce tracé, le long d'un cours d'eau, tout près d'un moulin, qu'il a été proposé d'organiser cet atelier de formation à la construction d'ouvrage en pierre sèches.

L'objectif est de permettre à des salariés « *en insertion* » de construire dans les règles de l'art un mur en pierres sèches qui bordera le sentier du patrimoine.

Là aussi comme pour les entreprises, les structures de l'Insertion par les activités économique (IAE) expriment des besoins de professionnalisation de leurs équipes dans les domaines de la restauration du patrimoine et plus particulièrement sur les techniques de constructions d'ouvrages en pierres sèches.

Tel a été l'objectif de cet atelier.

LE PROJET

...de l'insertion à la professionnalisation

La mise en œuvre d'un programme de formation qui articule à la fois des temps de formations théoriques et pratiques . A cela, nous avons initié les stagiaires à la lecture d'un paysage bâti et architectural et aux principes d'organisation et de gestion d'un chantier.

Le programme a été le suivant :

- Définir les caractéristiques du mur.
- Dimensionnement et traçage
- Identifier les points de faiblesse du mur.
- Identifier les causes des dégâts.
- Préconiser des solutions pour restaurer le mur

- Démontez l'ancien mur (dépose des pierres).
 - Remontez le mur en respectant les normes techniques.
- développement soit structuré et organisé.

LE BILAN

1. L'acquisition de compétences techniques et des connaissances générales par la transmission d'un savoir peuvent être utilisés à la fois dans une démarche de professionnalisation ou d'une orientation professionnelle.
2. La compréhension du lien qui existe entre une action de valorisation et un projet de développement local.
3. Ces ateliers qui expérimentent une démarche de professionnalisation sont certainement voués à se développer. Encore faudrait-il que ce



L'atelier de sensibilisation et découverte de Poggio-Di-Venaco

Fiche d'identité

Type chantier: Atelier chantier

Porteur du projet :

L'Office de l'Environnement de la Corse et la Commune de Poggio Di Venaco

Territoire concerné :

Région Corse, Commune de Poggio Di Venaco

Période et durée :

3 journées d'ateliers

Public visé : habitants

Intervenants :

Formateur technicien pierre sèche

Contexte

C'est au cœur de la Corse, dans le territoire nommé « *centru di Corsica* », un espace protégé du Parc régional de Corse dans le village de **Poggio-di-Venaco**, que nous organisons un atelier de formation à la construction d'ouvrage en pierres sèches.

Répondre aux besoins de sensibilisation, de formation et de découverte du patrimoine exprimés par les habitants de ce village, tel a été l'objectif de cet atelier.

Afin de favoriser une participation de tous, il a été décidé d'utiliser la place principale du village comme espace de formation.

LE PROJET

En utilisant une approche « sensorielle », il a souhaité ajouter une composante essentielle : l'acte, celui qui accompagne la réflexion et engage l'individu.

En liant formation théorique et pratique, cet atelier a souhaité que cette pédagogie s'articule autour des axes suivants:

- Procéder par l'expérimentation
- Stimuler la créativité
- Être au contact de professionnels
- Créer des moments de convivialités et d'échanges

LE BILAN

Grâce à cet atelier de 3 journées, composé d'un public hétéroclite, a pu être vérifié que la relation au patrimoine pouvait devenir un vaste champ d'expériences qui peut s'ouvrir sur une multitude de sujets aussi variés les uns que les autres: l'architecture, l'aménagement, l'histoire, la culture.



L'atelier de formation à la construction d'ouvrages en pierre sèche de Luri

Fiche d'identité

Type chantier: Atelier chantier

Porteur du projet :

L'Office de l'Environnement de la Corse et la Commune de Luri

Territoire concerné :

Région Corse, commune de Luri

Période et durée :

4 journées d'ateliers

Public visé :

Ouvriers d'une entreprise de BTP et salariés d'une association d'insertion

Intervenants :

Formateur technicien pierre sèche

Contexte

... Un atelier territorialisé, in situ, adapté aux besoins

Répondre à une demande de professionnalisation et de formation de plus en plus forte de salariés en activité a été l'enjeu de cette démarche. La particularité de cet atelier, tient tant dans les conditions de sa mise en œuvre que dans les objectifs de formation à atteindre.

Une réponse de proximité, sur le lieu où travaillent les ouvriers et la construction d'un programme de formation adapté aux besoins exprimés par l'entreprise et l'association.

LE PROJET

... l'éducation au patrimoine éveille aux formes artistiques et culturelles

C'est à partir des travaux prévus dans le cadre de la création du SDP, que le groupe a pu aborder des connaissances générales et théoriques sur le patrimoine et mettre en œuvre

des techniques de construction en pierres sèches. Ici la restauration d'un mur de soutènement.

Les participants ont, durant ces 4 journées, pu découvrir pour certains et approfondir pour d'autres ces différentes méthodes et techniques de construction.

Les objectifs du programme de formation :

- Définir les caractéristiques du mur.
- Identifier les points de faiblesse du mur.
- Identifier les causes des dégâts.
- Préconiser des solutions pour restaurer le mur
- Démonter l'ancien mur (dépose des pierres).
- Réaliser un terrassement.
- Remonter le mur en respectant les normes techniques.

LE BILAN

1. La rapidité, la souplesse d'intervention, une durée n'excédant pas une semaine sont un atout de ce type d'intervention.

2. Une démarche de professionnalisation qui alterne théorie et pratique.

3. L'intérêt d'utiliser la valorisation du patrimoine, ici la création d'un sentier du Patrimoine (SDP) comme une plateforme, dédiés à la professionnalisation de salariés.



L'atelier d'éducation et de sensibilisation au patrimoine de Penta di Casinca

Type chantier: Atelier chantier scolaire

Porteur du projet :

L'Office de l'Environnement de la Corse et le Collège et l'école primaire de Folelli et Penta Di Casinca

Territoire concerné :

Région Corse, (commune de Penta di Casinca)

Durée :

2 journées d'ateliers

Public visé :

Collégiens et écoliers

Intervenants :

Formateur technicien pierre sèche; Formateur éducation au patrimoine

Contexte

Cet atelier s'est inscrit dans la continuité d'une démarche expérimentale d'éducation et de sensibilisation au patrimoine, engagée depuis quelques années sur ce territoire en direction des enfants, des habitants mais aussi de demandeurs d'emplois en situation de formation. Le support pédagogique principal utilisé a été le patrimoine historique du centre de la commune de Penta Di Casinca où est mis en œuvre un Sentier du Patrimoine.

A ce titre nous pouvons citer un des articles de la charte pour une Education au patrimoine qui sert toujours de référence dans ce type de démarche :

« ...L'éducation au patrimoine éveille aux formes artistiques et culturelles, à partir de la découverte de l'environnement quotidien. Inscrivant cet apprentissage dans une compréhension de notre héritage, elle participe fondamentalement à la structuration de l'identité culturelle des individus, ».

(Charte pour une éducation au patrimoine "Adopter son patrimoine »)

LE PROJET

Approche sensible et active au patrimoine des élèves de la classe de 6ème du collège de Folelli et des enfants de l'école primaire de Penta Di Casinca .

Pour les élèves de ces deux classes, la classe de 6ème et la classe primaire, le programme s'est articulé autour de deux axes essentiels :

- La découverte et la visite contée en français et en Corse du SDP en cours de réalisation à Penta Di Casinca.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée des enfants les notions d'espace, de volume, de rythme ou de proportion, grâce à la construction d'un « petit » mur en pierres sèches.

LE BILAN

1. Une reprise des connaissances acquises lors des ces journées pour les enseignants et les instituteurs.

2. Une demande d'intervention plus régulière et afin de construire une intervention dans la durée.

3. La formalisation d'une démarche pédagogique pouvant aller jusqu'à la création d'une « mallette pédagogique ».

4. Élaborer un processus de modélisation pour être utilisée dans une démarche d'essaimage.

2.3. Chantiers expérimentaux initiés en Région Ligure



Chantier expérimental archéologique

Type chantier: Atelier chantier étudiants

Porteur du projet : Région Ligure

Territoire concerné : Région Ligure, Province de La Spezia, commune de Zignago

Période et durée : 15 journées

Public visé : jeunes diplômés en archéologie et habitants de la région

Intervenants :

Formateurs et représentants du Réseau des Musées et des Zones Archéologiques de Ligurie

Contexte

Les attentes exprimées et les demandes renouvelées d'acteurs institutionnels et privés engagés au quotidien dans la valorisation du patrimoine montrent tout l'enjeu du développement d'un projet en gestion du patrimoine archéologique régional.

Un programme pluridisciplinaire associant l'expertise des équipes d'archéologie et d'histoire, l'analyse spatiale des géographes et des concepts et outils mathématiques des informaticiens spécialistes en imagerie

se place volontairement dans une perspective résolument transversale orientée vers une valorisation à court terme dans l'économie régionale.

Le chantier expérimental, organisé dans le cadre du projet ACCESSIT, s'inscrit dans une action globale de valorisation du patrimoine archéologique régional mise en place par le Réseau des Musées et des Zones Archéologiques de Ligurie.

Il a été mis en place sur une durée de 3 semaines (de 3 au 25 juillet 2012) dans l'Est du territoire Ligure en direction de jeunes diplômés en archéologie.

LE PROJET

L'**objectif** était de faire découvrir un certain nombre de méthodes, d'études diagnostic d'une région montagneuse dépourvue au premier abord d'éléments pertinents pour la conduite d'une enquête archéologique.

Ce projet permet d'outiller les jeunes diplômés en archéologie, afin de valoriser à travers l'histoire de l'activité humaine sur ce territoire, les changements de ces activités et de l'environnement au cours des siècles.

Une journée portes ouvertes, organisée à la fin du chantier, a été l'occasion pour le grand public de prendre connaissance des chantiers de fouilles d'archéologie, de découvrir et de s'approprier le patrimoine et l'identité de son territoire.

La démarche répond à plusieurs objectifs, tels que la valorisation du patrimoine local, le positionnement de l'archéologie face aux impératifs de la prescription (hiérarchisation/simulation) et de la valorisation du patrimoine.

LE BILAN

Cette action a permis la diffusion rapide des résultats des travaux archéologiques de terrain.



Chantier de restauration d'un bien culturel architectural

Fiche d'identité

Type chantier: Atelier chantier étudiants

Porteur du projet :
Région Ligure, Département de la Culture et du Tourisme

Territoire concerné :
Région Ligure, Province de Savona

Période et durée : 10 journées

Public visé :
jeunes diplômés en archéologie

Intervenants :
Formateurs du laboratoire de restauration de la Faculté d'Architecture, Université de Gênes

Contexte

Ce chantier s'inscrit dans le cadre du projet ACCESSIT, Sous-projet B (cf. plaquette dédiée) et il est axé sur le thème de la restauration d'un bien culturel architectural qui fait partie de la culture dévotionnelle commune dans toutes les régions Tyrrhéniennes. L'objet d'étude du chantier choisi a été un oratoire dégradé du XVIIème , dans la Province de Savona, qui comporte plusieurs éléments intéressants tels que des stucs, des fresques,... et au sein

duquel sont préservés aujourd'hui des vêtements sacrés pour les processions traditionnelles.

L'activité s'est déroulée sur une période deux semaines en direction des étudiants et/ou diplômés en architecture ou suivant une spécialisation en restauration du patrimoine, provenant des quatre régions du partenariat du Projet ou d'autres pays de l'UE. Le chantier a réunit 10 apprenants, encadrés par des experts dans l'application de méthodes de préparation au projet et au chantier de restauration.

LE PROJET

Le support de formation, d'éducation et de sensibilisation :

L'utilisation concrète des outils typiques de la phase d'analyse.

Objectif :

- permettre aux participants d'appréhender le potentiel et les limites des techniques anciennes de restauration employées afin de préserver un patrimoine culturel aux multiples facteurs qui le menacent
- participer à la compréhension du patrimoine et à sa mise en valeur.

La première semaine a été consacrée à la compréhension de l'édifice du point de vue des matériaux, des éléments constructifs et des formes de dégradation évidentes.

Pour la deuxième semaine, l'accent a été mis sur l'approfondissement de la compréhension historique du monument à travers l'application de l'analyse stratigraphique, l'utilisation et l'intersection de méthodes de datation utiles par rapport au type de produit choisi.

LE BILAN

Les participants ont reçu une formation pratique en travaillant sur des œuvres, objets et documents confiés à l'université par divers responsables de collections publiques.

Ce type de chantier permet au public de développer une sensibilité artistique, un sens de l'observation et d'explorer l'histoire des techniques en

confrontant les sources écrites à des essais concrets de reconstitution.

A la fin du chantier, une journée de restitution a été organisée permettant de sensibiliser les pouvoirs publics locaux et la population à l'importance du patrimoine historique, architectural et immatériel, source de développement socio-économique.

3. CATALOGUE DE BONNES PRATIQUES DE FORMATIONS PAR L'ACTIVITÉ

3.1. Introduction.....	34
3.2. Glossaire.....	38
3.3. Fiches de bonnes pratiques de formation par l'activité.....	42

3.1. Introduction

Après la mise en place des chantiers expérimentaux en Région Corse et en Région Ligure, présentés dans la première partie de ce document, les partenaires du projet ACCESSIT ont œuvré au recueil des bonnes pratiques en matière de chantiers / formation par l'activité afin de permettre au plus grand nombre d'avoir « accès » au patrimoine de leur territoire.

Devant la diversité des appellations données aux activités de chantier tant par les opérateurs, les usagers, que par les financeurs, il est apparu nécessaire de réaliser **un glossaire** (cf. page 45) des activités de chantiers à partir de définitions communément admises par les principales têtes de réseaux européennes fédérant les associations nationales ou locales organisant des chantiers.

Le travail d'identification de bonnes pratiques d'apprentissage par l'action (bonnes pratiques réalisées par des opérateurs de formations, acteurs publics, privés ou autres) s'est effectué premièrement sur les 4 régions partenaires du projet (Corse, Sardaigne, Ligurie, Toscane). Les résultats de recherche montrent qu'en France les acteurs concernés par l'entretien, la valorisation, la promotion du patrimoine local ont développé une vraie expertise mettant en place de nombreuses actions de chantiers et une large palette d'activités de pédagogie par l'action permettant aux intéressés d'apprendre en situation réelle les diverses techniques pour construire, entretenir et restaurer. La France participe notamment par le biais du projet Herein (réseau European-Heritage.net), système d'information sur le patrimoine architectural et archéologique européen mis en place en 1999, aux programmes sur l'encadrement de chantiers du bâti ancien dans le cadre de la coopération euro-méditerranéenne dans les arts décoratifs du patrimoine architectural, via la Fondation européenne pour les métiers du patrimoine.

Les bonnes pratiques identifiées en **Corse** et recueillies dans ce document révèlent une forme de transmission qui allie parfaitement savoirs traditionnels et techniques modernes. On y retrouve des :

- **ateliers chantiers portant notamment sur les techniques de construction d'ouvrage en pierres sèches** qui associent les citoyens, en amont des projets, et dans la durée des actions, dans une démarche de valorisation des richesses patrimoniales, de réappropriation du territoire
- **chantiers internationaux de bénévoles** dont l'objet est la rénovation d'ouvrages en pierres sèches, la connaissance du patrimoine archéologique
- **ateliers chantiers d'insertion** consacrés à la restauration du patrimoine historiques et culturel et l'entretien d'espaces naturels sensibles
- **des chantiers écoles formation** –offrant une certification des connaissances de gestion, animation et restauration du patrimoine bâti

On note que les trois autres régions partenaires du projet ACCESSIT (**Sardaigne, Ligurie, Toscane**) sont dotées d'une histoire riche, d'un patrimoine architectural et culturel préservé, de paysages maritimes exceptionnels... ; elles ont mis en place de nombreuses actions d'accompagnement vers la réappropriation de leur patrimoine, des actions d'éducation et de formation à la valorisation et à l'animation du territoire, afin qu'elles prennent part durablement au développement partagé de leur territoire (1).

Cependant, le concept de formation par l'activité ayant comme fil conducteur le patrimoine bâti et notamment les ouvrages en pierre sèche n'est pas encore très présent. Beaucoup d'actions de formation concernant les fouilles archéologiques et la connaissance de ce patrimoine ont été identifiées ; mais celles-ci ne relèvent pas toutes d'activités de chantiers au sens visé par le projet ACCESSIT.

Les bonnes pratiques recensées par les partenaires italiens du projet sur leurs territoires concernent principalement des :

- **Ateliers chantiers scolaires et universitaires**

de découverte de l'archéologie expérimentale permettant de « vivre » /expérimenter les activités des ancêtres

Ces ateliers apportent une approche vivante et concrète de l'archéologie et de l'histoire et couvrent différentes époques.

- **Chantiers école formation**

de restauration d'œuvres d'art et découverte de l'ancienne manufacture de la « mosaïque florentine »

Et pour la valorisation d'un patrimoine bâti, paysager et environnemental.

Ce premier recensement ne permettant pas de réaliser un catalogue de bonnes pratiques suffisamment diversifié, notamment en termes de chantier/formation par l'activité, il a décidé d'étendre la recherche à d'autres partenaires et d'autres régions du bassin méditerranéen et au delà. Si sur les territoires des partenaires italiens du projet Accessit, il y a moins d'opportunités d'apprentissage, concernant notamment les techniques de construction en pierres sèches, d'autres pratiques de formation par l'activité ont été identifiées en **Calabre** et en **Sicile**, mais également en France (**Alpes du Sud et Auvergne**), en **Croatie**, au Maghreb, (**Algérie, Maroc**), en **Épire**, aux **Baléares**, et en **Écosse**, où les artisans disposent également de certificats confirmant le niveau de compétence.

Concernant ces trois dernières régions, nous avons relevé des actions particulièrement significatives .

(1): La Région Toscane met en place des actions d'information, de sensibilisation et de promotion des initiatives notamment concernant le service volontaire européen afin d'encourager les projets en faveur de l'autonomie des jeunes et la croissance globale du capital humain que représentent les jeunes toscans (cf. projet Giovani Sì – www.giovanisi.it).

Baléares

L'activité agricole à Majorque a été associée traditionnellement aux constructions en pierre sèche : murs de délimitation, logements, étables, murs des terrasses de cultures, structures de drainage et d'utilisation de l'eau (torrent, norias, etc.), voies de communication, structures destinées aux activités d'extraction préindustrielles et d'exploitation des bois (production du charbon végétal, de chaux, chasse). Le Consell de Mallorca a développé depuis plus d'une décennie des actions éducatives de restauration, de conservation et de promotion ciblées sur l'héritage ethnologique: (**Actions éducatives**: mise en œuvre de programmes de formation continue avec pour objectif la formation des professionnels aux techniques traditionnelles de restauration de ces éléments du patrimoine ethnologique. **Actions de Restauration**: d'une part, création d'un atelier de reconstruction auquel les maçons, les forgerons et les charpentiers participeront, et d'autre part le développement de programmes, à l'intention des propriétaires publics et ou privés, afin de leur fournir l'appui technique et économique nécessaire. Ces actions de formation et de gestion du patrimoine s'intègrent dans le développement économique durable de l'île. Parmi les outils mis en place, les chantiers-écoles formations, les chantiers d'insertion et les ateliers chantiers intergénérationnels qui offrent une formation axée sur la pratique, à partir du patrimoine rural insulaire en pierre sèche.

Épire

La région de Zagori, en Épire, possède un patrimoine en pierre sèche qui est immense et omniprésent. Les habitations, les fontaines, les murets, les aires de battage et les terrasses de culture sont tous réalisés de la même façon - en pierre sèche. Des nombreuses initiatives (chantiers écoles formations, chantier international de bénévoles, atelier chantier) concernent les villages dans la zone montagneuse dd Zagori où il est nécessaire de mettre en valeur les divers éléments du petit patrimoine agricole de la pierre sèche dans un contexte de développement durable. La zone connaît déjà une fréquentation touristique, mais l'objectif de l'action de formation par l'activité sera de trouver un équilibre entre le développement touristique des ressources sociales, culturelles et économiques liées à la pierre sèche et à la protection de ces mêmes éléments fragiles.

Écosse

Les actions identifiées en Écosse prennent la forme de Chantier international de bénévoles, de chantier local de bénévoles, d'atelier chantier, s'inscrivant dans le cadre de projets associatifs locaux de restauration et de mise en valeur du patrimoine. Par leurs actions concrètes sur des éléments du patrimoine, elles contribuent à l'aménagement du territoire et au développement local. Elles s'inscrivent également dans une démarche de sensibilisation et de formation des jeunes au patrimoine et dans une dynamique d'éducation à la citoyenneté par la participation à une action collective.

3.2. GLOSSAIRE DES ACTIVITÉS DE CHANTIERS

Il existe de très nombreuses actions de chantier répondant à différents besoins des territoires et différentes demandes des publics. Devant une telle palette d'activités, il nous semble nécessaire aujourd'hui d'établir un glossaire des activités de chantiers mis en place sur les territoires du partenariat ACCESSIT, mais pas seulement.

GLOSSAIRE DES ACTIVITÉS DE CHANTIERS

Chantier International de bénévoles	<p>10 à 21 jours</p> <p>International</p> <p>Travaux sur les espaces de vie et temps de vie collective.</p> <p>adultes (+18 ans), participants bénévoles de différentes nationalités</p>
Chantier de groupe	<p>7 à 21 jours</p> <p>National ou international</p> <p>Groupe constitué accompagné d'un animateur.</p> <p>Travaux et temps de vie collective, partagé ou non avec des bénévoles locaux et internationaux.</p>
Atelier chantier	<p>5 à 15 jours</p> <p>Axé sur l'apprentissage,</p> <p>Plus souvent local ou régional</p> <p>Pas de vie collective</p>
Chantier local de bénévoles	<p>4 à 5 jours</p> <p>Chantier court terme,</p> <p>Pour volontaires régionaux ou locaux</p> <p>Temps de vie collective facultatif</p> <p>Pour adolescents (14-17 ans) ou adultes (+18 ans)</p>
Chantier week-end	<p>1 à 4 jours</p> <p>Chantier collectif</p> <p>Local, national ou international</p> <p>Travaux et vie collective</p>

GLOSSAIRE DES ACTIVITÉS DE CHANTIERS

Chantier famille	4 à 20 jours Chantier collectif Local, national ou international Travaux et vie collective
Chantier seniors	4 à 20 jours Chantier collectif National ou international Travaux et vie collective
Chantier éducatif local	4 à 5 jours Chantier court terme Destiné aux jeunes d'un quartier ou d'un territoire, Objectif d'éducation à la citoyenneté, et d'implication des jeunes sur leur territoire
Chantier éducatif régional	4 à 5 jours Chantier court terme Groupe constitué ou non Public : jeunes issus de structures sociales Travaux et vie collective
Chantier avec contrepartie	1 heure, 1 journée, 5 jours Chantier court terme Ouvre droit à une bourse, un bon d'achat, à des places de concerts pour tous les participants.
Chantier journée/team building	Chantier à la journée Ouvert aux entreprises, séminaire, team building...

GLOSSAIRE DES ACTIVITÉS DE CHANTIERS

Atelier chantier d'insertion	<p>1 an renouvelable</p> <p>Chantier long, en équipe, objectif d'insertion sociale et professionnelle, accompagnement à long terme de publics en difficulté</p>
Chantier école formation	<p>1 an</p> <p>Chantier long terme</p> <p>Actions de formation déclinant la pédagogie de chantier (école dans le cadre du dispositifs nationaux ou régionaux de formation professionnelle.</p> <p>L'opérateur de chantier est un organisme de formation professionnelle.</p> <p>Le public est stagiaire de formation professionnelle</p>
Chantier moyen terme « MTV » - Medium term volunteering	<p>Activité d'un mois ou plus, qui peut être individuelle ou collective.</p> <p>L'hébergement est fourni pour les internationaux. Une indemnité peut être versée pour couvrir les frais d'alimentation.</p> <p>Les travaux peuvent être manuels ou de l'ordre de l'animation et du soutien à la mobilisation, au placement.</p>
Chantier Service Civique	<p>6 à 12 mois</p> <p>Chantier long terme (expérimental) collectif</p> <p>Pour les Européens de 16 à 26 ans, Accompagnement au projet de vie personnel et professionnel</p> <p>Plus souvent régional ou national,</p> <p>Travaux communs</p> <p>Vie collective possible</p> <p>Pas de frais d'inscriptions + une indemnité SC versée aux volontaires</p>

3.3. Fiches de bonnes pratiques de formation par l'activité

Isola delle Femmine (Sicile)

Type de chantier:

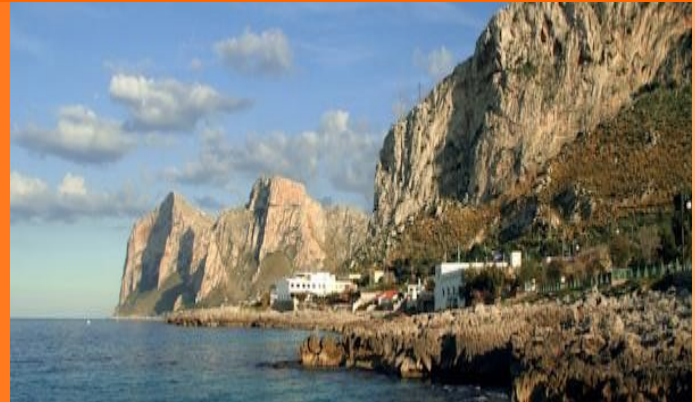
- Chantier International de bénévoles

Porteur du projet :

Solidarité Jeunesse

Territoire concerné :

Région Sicile: Isola delle Femmine



Public cible:

- Jeunes adultes +18 ans

Contexte



Solidarités Jeunesses est une association loi 1901, qui a pour but de favoriser la participation volontaire de tous pour un décroisement intergénérationnel, interculturel et international. Pour cela, l'association propose aux jeunes et aux adultes de tous âges, différents types de volontariats en France et à l'étranger : chantiers internationaux (de deux à trois semaines), des volontariats moyen et long termes (de deux mois à un an).

Parmi ses valeurs, on note les principes d'interculturalité, de vie en collectivité et d'éducation populaire tout comme les valeurs de respect, d'égalité, de réciprocité et d'équité qui nous tiennent particulièrement à cœur.

La présente bonne pratique porte sur la mise en place d'un chantier

international de bénévoles en partenariat avec la Réserve naturelle "Isola delle Femmine" .

Le chantier se déroule sur une très petite île inhabitée en face de Palerme connue comme réserve naturelle depuis plus de 10 ans. Dans ce cadre, la requalification des espaces côtiers de l'Isola delle Femmine présente un intérêt territorial majeur.

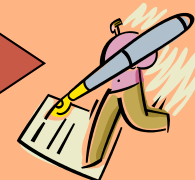
Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Les volontaires apporteront leur soutien pour la création, l'entretien et la réhabilitation de sentiers (murets, caladage,...). Le travail consistera également à l'entretien du rivage. Pendant deux semaines, des bénévoles de toutes nationalités, participent à un programme de travaux aux côtés de professionnels qui les initient aux techniques de la maçonnerie, aux

gestes de restauration et de consolidation, des ouvrages architecturaux

Résultats



- Un espace de construction personnelle et collective qui procure la reconnaissance d'avoir été utile.
- La réalisation d'un projet d'intérêt général construit en partenariat avec des acteurs locaux
- Le partage d'une expérience de travail, de loisirs et de vie collective.
- Une action concrète de développement local : valorisation du patrimoine, préservation de l'environnement, animation culturelle

Perspective d'usage et dissémination



Le chantier Isola delle Femmine s'inscrit dans une dynamique d'animation et de développement du territoire sicilien. Il est prévu de transférer cette bonne pratique à d'autres petites îles de la Sicile.

Contact:



*Contact:
Solidarités Jeunes
www.volontariat.org
10, rue du 8 Mai 1945
75010 Paris*

Chantier international de bénévoles Iles Lavezzi (Corse)

Type de chantier:

Chantier international de bénévoles

Porteur du projet :

Études et Chantiers Corsica en partenariat avec le Parc Marin International corso-sarde et la Mairie de Bonifacio.

Territoire concerné :

Région Corse : L'Archipel des Lavezzi

Public cible:

Jeunes adultes +18 ans



Contexte



L'Archipel des Lavezzi fait partie de la Réserve Naturelle des Bouches de Bonifacio et du Parc Marin International corso-sarde. Appartenant à la Commune de Bonifacio, les Iles Lavezzi se situent au large de Bonifacio. L'archipel couvre 66 ha avec une altitude maximale de 40m. L'Archipel des Lavezzi possède des caractéristiques environnementales, maritimes et archéologiques exceptionnelles. Sur l'une des îles existe une abbaye primitive : **la chapelle Santa Maria di Lavezzi**, érigée par des moines bénédictins aux alentours du VII^{ème} siècle. Dans le cadre de travaux de recherches, elle a fait l'objet de travaux de consolidation de la maçonnerie existante, de dégagement du sol et de réparation de l'angle Nord-Ouest de la chapelle (en 1973). Cette chapelle est appelée, aujourd'hui, à être restaurée. Etudes et Chantiers Corsica et la ville

de Bonifacio se propose ainsi de poursuivre, 40 ans après **l'œuvre de sauvegarde et pré-restauration** de cet ouvrage unique, tout en prenant en compte l'intérêt de réaliser des Chantiers Internationaux de Jeunes Volontaires. Elle promeut et développe l'activité bénévole des jeunes adultes, aventure humaine à laquelle chacune et chacun peut prendre part, en fonction de sa motivation : s'investir dans un projet local utile, apprendre des techniques spécifiques, vivre une expérience internationale, découvrir un pays, un territoire, rencontrer des personnes de toutes origines...

Ce projet de rénovation s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec le Parc Marin International corso-sarde et la Mairie de Bonifacio.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Les chantiers internationaux sont constitués de groupes de jeunes venus d'horizons différents pour participer à

une mission de solidarité internationale. Les chantiers internationaux s'étendent généralement sur une période allant de deux semaines à trois semaines. Ils permettent de réaliser des projets aboutissant à des résultats concrets sur le plan social, éducatif (éducation non formelle), culturel, artistique ou environnemental.

Le projet **de rénovation d'ouvrages en pierres sèches et la restauration de la chapelle Santa Maria di Lavezzi** veut se traduire dans un premier temps, par la mise en place d'un programme pluriannuel de 3 années sous la forme de chantiers de jeunes bénévoles, composés de 6 volontaires nationaux (dont 4 jeunes Corses) et de volontaires internationaux. Les travaux à mener concernent : la restauration et/ou consolidation des murets en pierres sèches, le nettoyage du site et le triage des pierres existantes de la chapelle.

Ce projet vise à :

- * Utiliser le patrimoine comme support de découverte, de recherche, d'apprentissage et de transmissions de savoir-faire
- * Permettre au public (enfants, jeunes et adultes) de participer à la restauration de ce patrimoine
- * Éveiller la capacité, le sens de l'observation et l'envie d'apprendre
- * Favoriser la construction et la consolidation des solidarités et la formation de citoyens.

Résultats

- * Cette activité permet de développer l'emploi (priorité principale) et de mener des actions en vue de développer le commerce et l'artisanat.
- * Sensibilisation des jeunes à leur patrimoine, réappropriation de ce patrimoine vivant.

Perspective d'usage et dissémination

Cette expérience originale ouvre une perspective de « reconstruction à l'identique » (en utilisant les matériaux et conditions de l'époque d'édification de l'ouvrage) : « Construire pour comprendre », c'est dans cette perspective que se conçoit ce chantier et qu'il a vocation à diffuser un concept innovant.

Articulée au sein d'un cadre scientifique, cette opération possède une perspective d'usage, en créant un lien vivant entre les jeunes et leur patrimoine. Ce lien sera prégnant et structurant pour le public cible.

L'intervention sur ce patrimoine peut être complétée par d'autres travaux connexes, comme la restauration de murs en pierres sèches, et pourra servir d'assise à un projet plus vaste articulant des actions d'éducation, de sensibilisation et de formation.

Ce site et ce monument remarquable constitueront un espace permettant de développer en grande nature des activités « patrimoine » multiples et diversifiées, mobilisant l'adhésion des habitants, mais aussi des décideurs et acteurs locaux (élus, chefs d'entreprises, administrateurs associatifs, animateurs, formateurs...) L'OEI, gestionnaire unique du Parc, restera le garant de la mise en œuvre d'activités adaptées et respectueuses du site.

Contact:

Nom : Alain Teylouni

Adresse : Maison du Podestat, Bonifacio

Tél : 04 95 38 03 87

Courriel : teylouni.alain@ec-corsica.eu

Le site archéologique de Curciupula (Corse)

Type de chantier:

- Chantier international de bénévoles

Porteur du projet :

Associu Cuciurpula

Territoire concerné :

Région Corse : Serra-di-Scopamena/Sorbollano, Corse-du-Sud

Public cible:

- Adultes bénévoles âgés de 18 ans minimum



Contexte



Situé dans les montagnes du centre sud de la Corse (Alta Rocca), à près de 1 000 m d'altitude, le vaste gisement de Cuciurpula (Serra-di-Scopamena/Sorbollano, Corse-du-Sud) est l'un des habitats du Premier Âge du fer les mieux conservés et les mieux connus de l'île.

Des bénévoles ont initié et soutenu des travaux archéologiques depuis 2003 ; ils se sont regroupés dans l'ASSOCIU CUCIURPULA, afin d'élargir leurs travaux et de donner des moyens supplémentaires à leurs ambitions :

- ambitions scientifiques tout d'abord, puisque au delà du site lui-même qui s'étale sur plus de dix hectares, les prospections récentes ont dévoilé d'autres noyaux d'habitats similaires sur les communes voisines.
- ambitions patrimoniales ensuite car quand le temps de l'archéologie sera

passé, il conviendra de mettre en valeur le résultat de toutes ces années de travaux. Cela doit se préparer dès aujourd'hui avec tous les intervenants : collectivités locales, intervenants divers, propriétaires...

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



La fouille de la structure domestique « Cuciurpula 1 » a permis d'appréhender de façon heuristique les caractères de l'organisation interne des habitations du VII^{ème} siècle av. J.-C. sur le site et, au-delà, dans toute la zone méridionale de la Corse, en mettant au jour un équipement immobilier et mobilier complexe et original. Cette opération a, à ce jour, permis la fouille de l'intégralité de la maison 1 et la réalisation d'un sondage dans un abri. Les premiers résultats montrent une nette homogénéité des habitations et des objets qui y ont été trouvés,

indiquant une chronologie courte, autour des VIII^{ème} siècles av. J.-C. Aujourd'hui, le site de Cuciurpula accueille des chantiers de bénévoles (adultes, plus de 18 ans), encadrés par une équipe composée d'un directeur et d'animateurs techniques diplômés, professionnels dans les métiers de la restauration et de la réhabilitation. En 2012, les fouilles de Cuciurpula, menées pendant 7 semaines, ont permis à 32 étudiants formant une équipe internationale (Corse, France, Espagne, Italie, Sicile, Belgique, Philippines) de se confronter aux techniques de la fouille protohistorique, mais aussi de découvrir l'Alta Rocca, sa nature, son passé et son rythme de vie. Pour la sixième année consécutive (campagne 2013), le chantier de bénévoles s'est concrétisé en la poursuite des fouilles dans l'habitation 3 (VI^{ème} siècle) et en l'ouverture de la structure 38, interprétée pour l'heure comme un bâtiment annexe d'une habitation.

Objectif de la démarche :

- * Faire progresser les connaissances et faire connaître le patrimoine archéologique (préhistorique) insulaire.
- * Placer de jeunes adultes en situation de confrontation aux techniques de la fouille protohistorique, tout en leur permettant de découvrir la micro-région de l'Alta Rocca, sa nature, son passé et son rythme de vie.
- * Valoriser et vulgariser les connaissances auprès du grand public

Résultats



La fouille de Cuciurpula a apporté de précieuses informations sur les communautés montagnardes de Corse du XIe au XVe siècle avant J.-C. Elle contribue chaque année à améliorer la connaissance de ces groupes, du point

de vue culturel, économique ou politico-religieux.

Ainsi, en 4 ans, les fouilles de ce site ont déjà débouché sur des résultats exceptionnels.

Les recherches mettent peu à peu à jour les ruines d'un village de près de 40 maisons, éparpillées sur près de 12 hectares dans l'actuelle forêt de Cuciurpula, à une altitude comprise entre 950 et 1080 m.

Le nombre de bâtiments fait du site le plus grand village connu pour toute la Préhistoire corse. En imaginant de façon hypothétique 4 à 5 personnes par maison, on atteint une estimation de population plus importante que celle du village actuel de Serra-di-Scopamana, situé en contrebas du site. En termes de comparaison, Cuciurpula était donc probablement plus peuplée que Rome à la même époque. L'état de conservation très satisfaisant des différents édifices permet un bon degré de résolution quant aux différents

aspects étudiés : architecture, industrie, artisanat, territoire, religions, etc.

Perspective d'usage et dissémination



D'autres datations seront réalisées, notamment sur de nouvelles habitations afin de poursuivre le travail de compréhension du fonctionnement du site au cours des siècles. Il s'agit à présent d'aider à la poursuite de ces campagnes de fouilles et continuer ainsi à mettre en lumière les temps anciens de l'histoire de l'île.

Contact:



Nom: Kevin PÊCHE-
QUILICHINI

Adresse : Associu Cuciurpula; Casa
Cumuna; 20127 Serra di Scopamena
Courriel : korse@voila.fr

Valoriser un site emblématique patrimonial en impliquant les populations (Provence)

Type de chantier:

- Chantier international de bénévoles
- Chantier weekend
- Atelier chantier

Porteur du projet :

Association Alpes de Lumière

Territoire concerné :

Région Provence Méditerranée : Pays de Forcalquier

Public cible:

- Jeunes adultes + 18 ans ,bénévoles de différentes nationalités
- Citoyens, habitants, riverains.
- Acteurs territoriaux, locaux, professionnels du bâtiment (entrepreneurs ou salariés),



Contexte



La colline de la Citadelle de Forcalquier, dont l'habitat est implanté au début du XVII^e siècle le long des voies de communication, constitue un site paysager comportant quelques traces architecturales intéressantes. Le projet de la commune et d'Alpes de Lumière, depuis 15 ans, consiste à aménager des cheminements pour en permettre la visite en toute sécurité, à restaurer les témoignages bâtis de l'histoire du site tout en conservant les arbres et le paysage végétal plus récents. Ces arbres majestueux, élancés, âgés de plus d'un siècle, résultant de la phase d'abandon du site, font parti du cadre de vie et de l'identité de la Ville actuelle. Le projet de mise en valeur conjugue désir de restitution patrimoniale du site et impératif sécuritaire. Ce site situé au dessus de la ville attire près de 300

personnes chaque jour en été. Le choix d'impliquer différentes catégories de participants en s'appuyant sur plusieurs types de chantiers et sur des outils d'animation variés, s'inscrit dans le cœur de métier. L'objectif est de permettre à des jeunes en formation, à des habitants, à des citoyens, à des étudiants, d'être acteurs du cadre de vie et de bénéficier du regard valorisant et bienveillant des visiteurs. La reconnaissance sociale pour un habitant comme pour un jeune en formation-insertion constitue une accroche essentielle de motivation qui renforce le plaisir d'agir.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Des travaux d'aménagement ont été effectués : caladage, débroussaillage, création de fassines (haies en bois) pour tenir la terre et limiter l'érosion, reprise des

murs de bordure des chemins, reconstruction de murs de restanques, remontage d'un portail, des oratoires...

Parallèlement des actions d'information, de sensibilisation, des visites, des conférences et des expositions sont proposées au public afin de faire connaître et comprendre l'histoire du site.

La population est associée et informée des étapes du projet et des phases d'aménagement pour qu'elle prenne conscience qu'il s'agit de son cadre de vie et que naisse du respect pour les espaces publics.

Les travaux ont été réalisés en ateliers chantiers de 10 jours, en chantiers de bénévoles internationaux, en journées citoyennes avec des habitants et des sympathisants, sous la conduite d'un chef de chantier compétent en pierre sèche et en aménagement de sites, qui a été associé à la définition du projet.

Cette action s'inscrit dans la durée, elle a été amorcée il y a 15 ans. La population est désormais parfaitement consciente de l'importance du volontariat participatif car elle apprécie les résultats qui lui apporte du bien être dans son cadre de vie.

Résultats



Le site attire de plus en plus de touristes, mais aussi des habitants qui prennent plaisir à gravir la colline pour apprécier le point de vue.

Perspective d'usage et dissémination



Site qui sert de référence à une démarche « qualité » sur les espaces paysagers. Il se situe dans la construction d'un sentiment de bien commun.

Contact:



Adresse : 1 place du Palais B. P. 58 –
04301 FORCALQUIER cedex
Tél : 04 92 75 71 45
Courriel : alpes-de-lumiere@adl-asso.org

Comment conjuguer valorisation et protection des îles du Frioul (Provence)

Type de chantier:

- Chantier international de bénévoles
- Chantier weekend

Porteur du projet :

Association Alpes de Lumière

Territoire concerné :

Région Provence Méditerranée: Pays de Forcalquier

Public cible:

- Jeunes adultes + 18 ans , bénévoles de différentes nationalités
- Citoyens, habitants, riverains, résidents des îles du Frioul



Contexte



En prenant en compte le désir des marseillais et des estivants de fuir les plages encombrées de Marseille et la richesse du milieu naturel des îles, un diagnostic global préalable aux travaux a été établi afin d'avoir une bonne connaissance du site, et définir un projet réaliste partagé, prenant en compte les besoins des populations, les enjeux environnementaux, les moyens financiers et la volonté des élus. C'est à partir d'une étude de fréquentation et des mesures scientifiques de suivi des populations d'oiseaux qu'un plan d'aménagement de sentiers a été établi, comprenant la mise en défend des secteurs à forts enjeux environnementaux. Ce projet de valorisation et d'aménagement a été élaboré dans le cadre d'un partenariat avec l'ensemble des acteurs et des usagers des îles.

La complémentarité de savoir faire, entre le conservatoire d'espaces naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur, association scientifique de naturalistes et Alpes de Lumière, qui intervient pour aménager des sentiers et proposer des animations, a permis un enrichissement mutuel et la définition d'un projet de qualité. De nombreuses réunions ont permis de construire un projet adapté aux besoins, aux moyens et aux enjeux.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Des sentiers ont été aménagés afin de canaliser les plaisanciers, de limiter l'érosion, la dégradation du milieu naturel et de mieux répartir la fréquentation. Une signalétique a été mise en place, et parallèlement des actions d'information, de sensibilisation ont été organisées pour faire connaître

l'intérêt naturel et écologique de ces sites. Les actions d'animation ont pour objectif de faire accepter les aménagements par la population, en l'associant au projet le plus en amont possible.

Les travaux ont été réalisés en chantiers de bénévoles internationaux, en journées citoyennes avec des habitants et des sympathisants, sous la conduite d'un chef de chantier compétent en pierre sèche et en aménagement de sites, qui a été associé à la définition du projet et s'implique depuis l'origine.

Cette action s'inscrit dans la durée, elle a été amorcée il y a 14 ans. Il est donc possible d'affirmer que la participation citoyenne est une clef de voûte d'une démarche de développement durable.

Résultats



Contact:



Les sentiers s'autoentretiennent du fait d'une fréquentation régulière. La végétation a repris ses droits sur les pentes autour des sentiers, ce qui témoigne d'une réussite totale.

*Adresse : 1 place du Palais B. P. 58 –
04301 FORCALQUIER cedex
Tél : 04 92 75 71 45
Courriel : alpes-de-lumiere@adl-asso.org*

Perspective d'usage et dissémination



Suivi de fréquentation sur les sentiers et entretien tant que ces îles sont ouvertes au public.
Projet de procéder de la même manière sur l'île du Riou, qui est une réserve naturelle.

Chantiers de bénévoles au service du patrimoine régional en pierres sèches (Provence)

Type de chantier:

- Chantier international de bénévoles

Porteur du projet :

APARE – Association pour la participation et l'action régionale

Territoire concerné :

Région Provence Méditerranée

Public cible:

- Les jeunes de PACA
- Les jeunes d'Europe et du Bassin Méditerranéen



Contexte



Le patrimoine en pierre sèche est un élément emblématique des territoires méditerranéens. Abondant et peu protégé, il est souvent placé sous la responsabilité de petites communes ou de propriétaires privés qui disposent de peu de moyens d'intervention. Pour contribuer à la valorisation de ce patrimoine dans un cadre compatible avec les contraintes des propriétaires et sensibiliser la population provençale et les touristes à la valeur de ce patrimoine, l'APARE propose chaque année une demi douzaine d'actions de restauration faisant appel à de jeunes bénévoles.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Les modes d'intervention sont doubles :

- Des chantiers estivaux de 2 à 3 semaines ouverts aux jeunes de PACA et à des jeunes du monde entier : sous la responsabilité d'un murailler, spécialiste de la pierre sèche, les jeunes redécouvrent l'origine et la signification de ce patrimoine, les gestes de restauration et s'appliquent à les mettre en œuvre sur des éléments bâtis inventoriés préalablement (muret, calade, bergerie, etc.)
- Des ateliers d'initiation ouverts aux jeunes et aux moins jeunes de la Région, sans pré-requis. Organisés sur des temps de week-end, ces ateliers visent à la fois la sensibilisation du public et des opérations de sauvegarde basiques.

Résultats



Chaque année, une centaine de jeunes bénévoles est mobilisée sur la sauvegarde du patrimoine de pierre sèche, contribuant à la restauration d'une demi douzaine de sites

Perspective d'usage et dissémination



Le concept d'ateliers de la pierre sèche a fait l'objet de plusieurs projets de coopération et s'est mis en place dans de nombreux territoires méditerranéens : Majorque, Cyclades, Pouilles, Piémont. Les chantiers de bénévoles peuvent s'appliquer à tout type de patrimoine vernaculaire.

Contact:



APARE

Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800

L'Isle sur la Sorgue

Tél : 04 90 85 51 15

Courriel : apare@apare-gec.org

Chantiers du Patrimoine de l'eau (Bassin méditerranéen)

Type de chantier:

- Chantier international de bénévoles

Porteur du projet :

APARE – Association pour la participation et l'action régionale

Territoire concerné :

Région PACA, bassin méditerranéen



Public cible:

- Jeunes européens, Jeunes Maghrébins, Populations locales

Contexte



Le projet REMEE « Redécouvrons les Mémoires de l'Eau en Méditerranée » (www.remee.eu) soutenu par le programme Euromed Heritage IV visait à remettre en valeur le patrimoine méditerranéen lié à la gestion de l'eau dans plusieurs territoires méditerranéens, en mobilisant les populations locales et les jeunes. 4 projets locaux de valorisation ont été proposés en Algérie (Tipaza-Cherchell), au Maroc (Marrakech Médina et région rurale de Marrakech) et Tunisie (Hammamet).

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Ces projets locaux ont mobilisé les jeunes à la fois dans la phase inventaire et diagnostic du patrimoine (campus

internationaux d'étude) et dans les opérations de remise en valeur (chantiers de bénévoles, sollicitant à la fois des jeunes du territoire d'accueil et de pays du pourtour méditerranéen). 4 diagnostics territoriaux, suivis de 4 projets de remise en valeur se sont appuyés sur les études conduites par les jeunes dans le cadre des campus. 5 opérations emblématiques de réhabilitation (réaménagement d'un verger traditionnel tunisien, mise en valeur de 2 fontaines historiques à Marrakech, d'une villa romaine à Cherchell et d'un puits dans une région rurale à 20 km de Marrakech...). Les campus étaient encadrés par des experts locaux (architectes, historiens, archéologues, agronomes...). Les chantiers étaient placés sous la conduite d'artisans locaux.

Résultats



- 4 projets locaux de réhabilitation du patrimoine
- 5 opérations pilotes de sauvegarde du patrimoine

Perspective d'usage et dissémination



Outre leur contribution concrète en terme d'inventaire, de diagnostic et de réhabilitation du patrimoine, les campus et chantiers engageant des jeunes bénévoles euro-méditerranéens ont constitué un véritable outil de mobilisation locale en apportant un regard extérieur au projet, et une forte visibilité aux opérations locales.

Au Maroc, les chantiers de réhabilitation de fontaine ont permis de créer une véritable dynamique avec les habitants et les artisans du quartier, permettant de les responsabiliser à long terme dans la gestion et l'entretien de ce patrimoine redécouvert. Pour des objets patrimoniaux peu reconnus et peu protégés, la mobilisation des jeunes apporte ainsi une dynamique participative et une visibilité supplémentaires, revalorisant le patrimoine aux yeux des habitants, renforçant la mobilisation locale et donc la faisabilité du projet.

Contact:



APARE

Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800

L'Isle sur la Sorgue

Tél : 04 90 85 51 15

Courriel : apare@apare-gec.org

La gestion et l'entretien écologique des berges des cours d'eau et des étangs de la Posada facteurs de développement solidaire et durable (Sardaigne)

Type de chantier:

- Chantier international de bénévoles

Porteur du projet :

UNAREC

Territoire concerné :

Sardaigne, Italie



Public cible:

- Jeunes adultes +18 ans

Contexte



L'évolution des pratiques agricoles et culturelles des trente dernières années a modifié de façon significative l'intérêt qui était porté aux cours d'eau. La végétation de bord de cours d'eau qui, hier représentait une valeur certaines pour le gestionnaire, est aujourd'hui perçue comme une charge pour lui. Pourtant, elle constitue un élément indispensable à la bonne santé d'une rivière ou d'un ruisseau. Cette végétation, laissée à l'abandon ou surexploitée selon les cas, est aujourd'hui déséquilibrée, vieillissante ou inexistante. Les problèmes qui en découlent sont nombreux et généralement supportés par les collectivités et par ceux qui exploitent ces bandes riveraines (phénomènes d'érosion, de débordements accentués

ou encore de pollution de l'eau,...). Une gestion raisonnée et adaptée des berges de cours d'eau et des étangs, permet de minimiser ces répercussions négatives et éviter les interventions lourdes.

Quelles que soient les modalités d'intervention la nécessité d'entretenir la végétation des berges n'est plus à démontrer. Il faudra alors déterminer comment et avec qui peuvent être réalisés ces travaux.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Il est proposé d'animer des chantiers internationaux de bénévoles (12 participants de différents pays) d'une durée de 2 semaines échelonnées du mois de Juillet au mois de Septembre, au cours duquel les jeunes seront amenés à effectuer un travail d'utilité collective. L'action comprendra des

temps de loisirs dans le cadre d'une vie de groupe intensive. Ce projet favorisera la découverte réciproque entre les habitants du territoire et les volontaires. La répartition des origines des jeunes sera la suivante : 8 internationaux, 4 nationaux.

Objectifs opérationnels :

A/ Permettre aux bénévoles de s'enrichir et de s'épanouir dans le respect et la connaissance d'un patrimoine naturel écologique:

Sur la zone fluviale:

- * de découvrir des techniques d'intervention sur un patrimoine naturel sensible, en utilisant des méthodes douces, respectueuses de l'environnement
- * Apprendre des savoir-faire de génie-écologique adaptés à un biotope fragile.

- * Sensibiliser à la protection d'un espace naturel fragile par la création de sentiers d'interprétation écologique de la rivière et des étangs
- * Découvrir la biodiversité extraordinaire du site, son utilité et sa protection en créant et animant des actions en direction des habitants.

Sur la zone maritime et lagunaire:

Après les inondations de novembre 2013, les mesures de protection de l'écosystème des dunes ont été sérieusement endommagées. Les accès aux publics et les différents aménagements ont souffert de cette catastrophe naturelle. Leur rôle est primordial dans la protection des dunes contre les éléments climatiques (vents,...) et l'affluence des visiteurs.

B/ Permettre aux benevoles de découvrir le territoire sur lequel ils interviennent et de s'y investir :

- * Découvrir le patrimoine naturel du territoire d'une grande valeur écologique
- * Découvrir et échanger avec les acteurs locaux, notamment ceux qui interviennent en lien avec l'environnement.

Résultats



La réalisation de ces travaux et leurs organisation seront les supports pédagogiques de la démarche. Chacun sera ainsi invité à s'évaluer, réfléchir et entreprendre. Ce type d'action n'est pas pensé dans le seul but de permettre l'acquisition de savoir-faire, mais aussi d'utiliser les différents temps proposés (travaux exécutés, actions de valorisation et vie en collectivité) afin que les jeunes expérimentent et deviennent acteurs de leurs propres

découvertes. Des animations, conçues par l'équipe pédagogique, interviendront tout au long de séjour ; d'autres pourront être ajoutées/ modulées en fonction des centres d'intérêt des jeunes.

Perspective d'usage et dissémination



Un parc naturel régional fluvial est en voie de création afin de protéger la biodiversité du territoire parcouru de rivières et des étangs . De nombreuses espèces d'oiseaux y vivent.

Contact:



Contact:
UNAREC
www.aventureutile.unarec.org
33, rue Campagne Première, 75014 PARIS

Le chantier international de l'île de Brač (Croatie)

Type de chantier:

- Chantier international de bénévoles

Porteur du projet :

APARE – Association pour la participation et l'action régionale

Territoire concerné :

Nerezisca, Ile de Brač , Croatie

Public cible:

- Jeunes adultes +18 ans bénévoles de différentes nationalités



Contexte



L'île de Brač est une île de la mer Adriatique située en Croatie au large de la côte dalmate. D'une superficie de 396 km², c'est la troisième plus grande île de l'Adriatique, la deuxième en Croatie et la plus grande île de la côte dalmate.

La pierre a été depuis l'antiquité exploitée dans les carrières de Brač, qui ont donné la matière première à des monuments célèbres, dont le plus connu dans les environs est le palais de l'empereur Dioclétien à Split.

Les pierres non taillées, accumulées les unes sur les autres pour former des murs le long des chemins champêtres sont une véritable attraction. Les constructions en pierre sont devenues une tradition indissociable de l'identité de l'île de Brač.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Sur un site alliant idéalement nature, culture et divertissement, APARE organise des chantiers internationaux de bénévoles d'une durée de 2 semaines afin d'œuvrer en commun pour :

- la restauration du revêtement d'une calade d'une ancienne route communale entre Nerezisca et Blaca
- la reprise du mur de soutènement, en amont, le long de la Calade (travaux sur pierre sèche).

Ce chantier se situe à Nerezisca, village d'environ 800 habitants sur l'île de Brač. Le site, d'intérêts archéologique et touristique, se trouve à environ 10 km de la ville de Supetar

et de son port de ferry qui relie Brač à la ville de Split sur le continent.

Résultats



Les chantiers conjuguent des valeurs humanistes, la compréhension entre les peuples et le respect de l'autre, et la réalisation d'actions concrètes au service de l'intérêt général. Ils prouvent qu'au travers d'une vie collective et d'un travail à réaliser, des solidarités se construisent, des citoyens s'engagent et se révèlent, des jeunes et des adultes montrent leur volonté de participer à la vie sociale et à son évolution.

Perspective d'usage et dissémination



Ces chantiers de bénévoles s'inscrivent dans des dynamiques d'animation et de développement du territoire.

Contact:



APARE

www.apare-gec.org

Nom: Mathieu GUARY

Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800

L'Isle sur la Sorgue

Tél : 04 90 85 51 15

Courriel : apare@apare-gec.org .

Les frontières de Cally (Ecosse)

Type de chantier:

- Chantier international de bénévoles
- Chantier local de bénévoles
- Atelier Chantier

Porteur du projet :

Gatehouse Development Initiative

Territoire concerné :

Ecosse, Cally

Public cible:

- Jeunes adultes +18 ans bénévoles de différentes nationalités
- Jeunes et adultes volontaires locaux
- Professionnels, acteurs du territoire



Contexte



Gatehouse

Development Initiative (GDI) est une association de bénévoles située à l'est de l'Ecosse qui a développé son expertise dans le domaine de la promotion du patrimoine local. Gatehouse travaille en étroite collaboration avec les communautés locales pour mettre en place des dispositifs permettant le partage avec les populations locales de l'histoire locale et du patrimoine bâti et végétal. GDI a mis les bases d'un nouveau projet "Les frontières de Cally" qui né de la nécessité de renforcer les liens entre la communauté locale et la campagne avoisinante à travers des actions de conservation des murs de pierres sèches associés au paysage du territoire du Cally et représentant une

ressource historique locale importante. Le projet s'inscrit dans le cadre du programme LEADER Guide de bonnes pratiques, Dumfries et Galloway, Ecosse 2008-2010. Pour sa mise en place GDI a travaillé en partenariat avec l'association Solway Heritage, les autorités locales, le Conseil Dumfries et Galloway et la Commission des forêts d'Ecosse. Il a été identifié comme une action pilote qui vise à créer un sentiment de communauté et un environnement plus riche et qui sert aujourd'hui d'exemple à suivre afin d'encourager d'autres initiatives de développement local et d'appropriation par les habitants de l'identité de leur territoire et de leur patrimoine. Le projet « Les frontières de Cally » a reçu le prix Civic Trust et fait l'objet d'étude de cas en tant que bonne pratique et d'une publication par la Commission des forêts d'Ecosse.

NSA Ranger a soutenu les différentes actions du projet en programmant les activités de volontariat (nombre de participants, feuilles de temps,...) et mettant à disposition des outils appropriés. Solway Heritage a apporté son expertise en restauration du patrimoine bâti tout au long du projet fixant les priorités des zones à restaurer et veillant au respect de normes qualitatives et environnementales.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



- Restauration des murs en pierre sèche, partie intégrante du paysage du Cally.
- Faire découvrir les métiers liés à la restauration, l'entretien et valorisation du patrimoine
- Sensibiliser à l'importance de ce patrimoine

- Développer des compétences techniques inhérentes à la restauration et à la construction des murs en pierres sèches

Résultats



- *Travaux d'entretien et de restauration sur 2700 mètres de mur de pierres sèches
- * 1100 mètres carrés de mur de pierres sèches ont été reconstruits.
- *132 personnes se sont portées volontaires pour participer à l'ouvrage des murs en pierre sèches .
- *49 personnes ont été directement impliquées dans l'apprentissage des compétences liées aux ouvrages de pierre seche .
- *les enfants de l'école primaire du territoire ont été impliqués dans l'apprentissage de leur environnement

*3 entreprises spécialisées en restauration, préservation et valorisation du patrimoine bâti ont été associées au projet.

Perspective d'usage et dissémination



Gatehouse Development Initiative et le groupe Cally Designed Landscape poursuivent leurs actions en faveur de la préservation et la promotion du patrimoine local, notamment à travers d'un nouveau projet qui repose sur la participation des bénévoles et des professionnels locaux et qui vise à consolider les ruines d'une ancienne école Lady Ann's Charity School située sur le territoire de Cally. GDI envisage également un autre projet de restauration du temple de Cally en utilisant des méthodes traditionnelles afin de conserver les

ruines de ce patrimoine bâti d'une importance nationale. Le projet impliquera les populations locales et mettra en place notamment des actions de sensibilisation à l'environnement historique et au patrimoine immatériel.

Contact:



David Steel

*Adresse : Whitefield, Gatehouse of Fleet,
Castle Douglas, United Kingdom,
DG7 2DA*

Tél : : 00441557814226

Courriel : dandasteel@aol.com

Strade bianche / muretto a secco (Toscane)

Type de chantier:

- Atelier chantier
- Chantier international de bénévoles

Porteur du projet :

Legambiente en partenariat avec la ville de Vaiano

Territoire concerné :

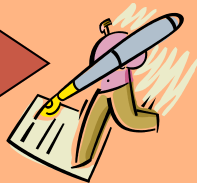
Vaiano, Région Toscane



Public cible:

- Hommes et femmes de 16 ans et plus qui souhaitent s'initier à la technique de construction en pierre sèche et de remise en état de sentiers de montagne
Acteurs territoriaux, locaux, professionnels du bâtiment (entrepreneurs ou salariés)
- Jeunes adultes +18

Contexte



Legambiente est une association non gouvernementale impliquée dans le domaine de l'environnement. C'est la plus développée en Italie. Elle possède un bureau scientifique qui traite tous les problèmes environnementaux. Depuis plus de 20 ans, Legambiente organise différents types de chantiers dans de nombreux domaines protégés en Italie et à l'étranger et ce dans le but de faire prendre conscience au public des problématiques environnementales, comme le feu de forêt, la dégradation de l'habitat, la collecte d'informations sur les ressources naturelles, la promotion du tourisme vert, le développement durable, la préservation et la valorisation du patrimoine culturel et naturel. L'objectif principal de l'ensemble des

chantiers mis en place est d'apporter une réponse aux différentes questions environnementales et de promouvoir l'identité des territoires. Parmi les activités des chantiers, on peut citer les travaux d'entretien des sentiers, des plages et des zones protégées, des travaux de réhabilitation, d'entretien et de valorisation du patrimoine bâti et végétal,...

Legambiente a développé une grande expérience de mobilisation des publics, de mise en œuvre d'actions de sensibilisation et de formation à travers des campagnes comme:

- "Carovana dell Alpi" (campagne pour la prise de conscience des désastres écologiques dans les Alpes et partage de bonnes pratiques de développement durable)
- « Salvalarte » (Sauver l'art) : promouvoir la restauration des monuments et des travaux artistiques laissés à l'abandon.

- "Piccola Grande Italia" avec la participation de plus de 500 territoires de moins de 5.000 habitants, des communautés montagnardes et provinciales (valoriser le patrimoine local, offrir l'opportunité de découvrir les villages et les traditions locales de l'Italie, protéger et promouvoir le patrimoine matériel et immatériel,...)

Etc

Cette bonne pratique porte sur la mise en place des ateliers chantiers axés sur l'apprentissage en direction des hommes et femmes qui souhaitent s'initier à la technique de construction en pierres sèches et de remise en état de sentiers de montagne, des acteurs territoriaux, locaux, des professionnels du bâtiment (entrepreneurs ou salariés),...

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



D'une durée de 5 à 15 jours de formation, ces ateliers chantiers s'inscrivent dans le cadre d'un projet de coopération entre l'association Legambiente et la ville de Vaiano. Ce projet de coopération a comme objectifs:

- la préservation de la zone naturelle « ANPIL Monti della Calvana »
- La mobilisation des communautés locales dans la vie publique

Les travaux à effectuer dans le cadre des ateliers chantiers permettront d'améliorer les circuits touristiques, naturels et historiques du centre-ville ainsi que des territoires naturels alentours.

Plus concrètement, les ateliers chantiers seront axés sur l'apprentissage

des techniques de la remise en état et l'entretien de sentiers de montagne ("strade bianche") et des techniques de restauration de murs en pierres sèches. L'objet d'étude sera un ancien petit mur romain « muretto a secco », dont les travaux de restauration seront conduits avec l'aide de professionnels de la municipalité de Vaiano.

Résultats



- *Faire du territoire un lieu d'apprentissage
- *Accompagner le partenariat local dans la mise en place des manifestations et formations
- *Mobiliser conjointement des moyens pour développer des activités.
- *favoriser la réappropriation et réutilisation concrète des techniques et savoir-faire traditionnels.
- *outiller les acteurs du territoire avec les connaissances et les savoir-faire cor-

respondant aux interventions courantes de restauration de murs,...

Perspective d'usage et dissémination



Les politiques publiques territoriales souhaitent aujourd'hui étendre cette bonne pratique, notamment afin de favoriser/développer la qualification, sur le territoire, en la liant à la volonté des communes de valoriser leur patrimoine. Sur ce site, des chantiers internationaux de bénévoles sont régulièrement organisés.

Contact:



*Legambiente
Via Salaria 403,
00199 Roma
Tel. +39 06 862681 -
legambiente@legambiente.it*

Rencontres autour du Patrimoine vivant (Corse)

Type de chantier:

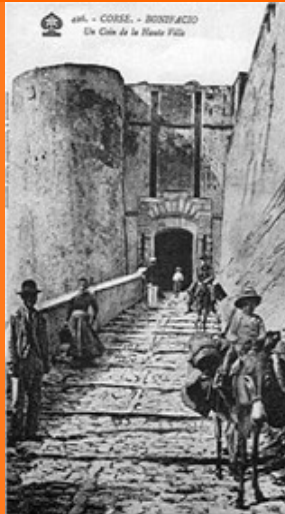
- Atelier chantier

Porteur du projet :

Office de l'Environnement
de la Corse

Territoire concerné :

Région Corse (Alta Rocca - Serra di
Scopamena, Balagne- Lama, Casinca-
Penta di Casinca, Haute-Gravona-
Vero, Nebbiu- Sorio)



Public cible:

- Acteurs territoriaux, locaux
- Population/ habitants du territoire
- Acteurs associés, en lien avec l'animation des sentiers du patrimoine :
- Agriculteurs, arboriculteurs, sylviculteurs, experts des savoir-faire anciens dans tous les domaines liés à la valorisation des sentiers
- Associations, notamment associations culturelles, associations liées à l'histoire de la région/ du territoire, à la valorisation des patrimoines d'un territoire...
Centres de formation

Contexte



Le patrimoine est à la fois un sujet d'étude et un terrain concret d'expérimentation. Les villages, les sentiers, les paysages sont la mémoire d'une communauté. Ils portent l'identité de notre territoire. Ils sont notre héritage et nos lieux de vie. Le patrimoine n'est pas seulement un regard vers le passé, mais aussi un vaste champ d'expériences qui s'ouvre sur une multitude de sujets variés : architecture, archéologie, légendes, savoir-faire...

Cette bonne pratique s'inscrit dans le cadre du projet LAB NET +, porté par l'Office de l'Environnement de la Corse, au sein du programme « Maritime » 2007-2013, programme de coopération transfrontalière Corse – Sardaigne - Toscane - Ligurie. Dans le cadre de ce projet, l'OEC a noué un partenariat avec la Coopérative Sud Concept afin de **mettre en place des**

chantiers expérimentaux d'animation et de formation sur 5 territoires de la Corse (Alta Rocca – Serra di Scopamena, Balagne- Lama, Casinca-Penta di Casinca, Haute-Gravona-Vero, Nebbiu- Sorio). C'est au sein de ce dispositif qu'ont été conçues et mise en place les « **Rencontres autour du Patrimoine vivant** », en 2011/2012.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Cette pratique s'appuie sur le dispositif « sentiers du patrimoine ». Les « Rencontres autour du Patrimoine vivant » ont en effet pour point de départ le patrimoine, envisagé non pas sous un angle passéiste, mais dans une approche vivante, dynamique, en lien avec le quotidien et les projets des habitants d'un territoire, en tant que « champ d'expériences », de réappropriation de la mémoire, de projection vers l'avenir.

La mise en place de ces rencontres suppose :

***Une co-construction des programmes d'animation avec les acteurs locaux**

Il s'agit de mobiliser les élus, les associations, les compétences locales, les habitants afin de réunir les meilleures conditions d'un diagnostic partagé du territoire à animer.

- Établissement d'un diagnostic de territoire, partagé par l'ensemble des acteurs locaux à partir de leurs attentes et perceptions
- Élaboration d'un programme d'animation
- Edition de supports de communication.

***La mise en place de programmes d'animation dynamique**

Il s'agit d'impulser une dynamique locale en permettant à un large public de *voir, savoir, comprendre et prendre part*, afin de donner au projet toute sa dimension culturelle et sociale. En liant formations théoriques et pratiques, la pédagogie s'articule autour des axes suivants:

-

- Privilégier une approche sensorielle
- Procéder par l'expérimentation
- Etre au contact de professionnels
- Stimuler la créativité

Les ateliers de « formation » organisés dans le cadre des « Rencontres autour du Patrimoine vivant » ont pris des formes diverses telles que, des expositions, des conférences, des visites commentées de découverte du patrimoine et des sentiers du patrimoine. Cela a permis d'éduquer le regard et construire la main sur les techniques de construction d'ouvrage **en pierres sèches, de conduite des arbres et au greffage.**

L'objectif recherché : sensibiliser les habitants, assurer la diffusion et la communication sur le patrimoine (sentiers du patrimoine), favoriser le développement d'activités éducatives et culturelles, qui puissent être pérennes, et initier la création d'activités socio-économiques sur les territoires.

Résultats



*Manifestation et animations prenant appui sur des actions de sensibilisation et de formations théoriques et pratiques.

*Réappropriation par les habitants de savoir-faire anciens et de techniques liées à l'identité du territoire, au patrimoine local, dans toutes ses composantes, à travers les activités proposées (actions de sensibilisation et de formation, temps conviviaux...) aux différents publics :

- élus et professionnels
- gestionnaires de sites (journées de formation aux techniques d'entretien et de restauration)
- habitants (sensibilisation, initiation)
- publics scolaires et jeunes (éducation, initiation)

*Dynamisation du territoire, s'inscrivant dans une pratique renouvelée du « Faire ensemble »

Perspective d'usage et dissémination



* Accompagner le partenariat local dans le « Faire ensemble », c'est-à-dire dans sa capacité à construire collectivement un programme d'animation (manifestations et formations) et à mobiliser conjointement des moyens pour développer des activités.

* Faire du territoire un laboratoire, un lieu d'apprentissage et de diffusion de la connaissance vivante du patrimoine, à travers les sentiers du patrimoine.

Contact:



*Sud Concept
Adresse : Avenue Maréchal Lyautey
20090 Ajaccio
Tél : 04 95 10 64 04
Courriel : contact@sudconcept.eu*

Formation à la restauration des murs en pierres sèches en Balagne (Corse)

Type de chantier:

- Atelier chantier

Porteur du projet :

Le syndicat mixte du Pays de Balagne

Territoire concerné :

Région Corse : Pays de Balagne

Public cible:

- Agents publics
- Professionnels du bâtiment (entrepreneurs ou salariés),
- Porteurs de projets de création d'entreprises



Contexte



Héritage d'une société agropastorale, le patrimoine rural s'est construit, au fil des siècles, avec les matériaux naturels existants sur place, c'est-à-dire en pierres sans aucun liant (mortier ou ciment) pour maintenir les pierres ensemble.

Par la suite, la déprise rurale et l'avènement du ciment et de la mécanisation a conduit à l'abandon et à l'oubli des techniques traditionnelles.

Or, de tels murs présentent des avantages sur un plan structurel et environnemental, mais aussi culturel. Aujourd'hui, il existe une difficulté à trouver des personnes disposant des qualifications nécessaires pour entretenir ce patrimoine.

C'est pourquoi, le syndicat mixte du Pays de Balagne, dans le cadre du programme Leader, met en place des formations de transmission des savoir-faire liés à la construction en pierres sèches destinées aux professionnels du

secteur public et privé. **Pour le secteur public**, sont ciblés les agents communaux et les services des routes départementales et territoriales qui sont amenés à restaurer les ouvrages dégradés.

Sous l'impulsion du Centre National De la Fonction Publique Territoriale, un plan de formation mutualisé en Balagne a été adopté en décembre 2012 par le comité de pilotage de la territorialisation. 4 formations ont déjà eu lieu cette année :

Thématique	Période	Lieu
<i>les murs de soutènement</i>	<i>avril/mai 2013</i>	<i>Jardin du Château Malaspina de Belgodère</i>
<i>la technique de restauration des murs de clôture</i>	<i>18-20 juin 2013</i>	<i>Sur le site de la fontaine lavoir de Cateri</i>
<i>l'empierrement du sol (chjapatta)</i>	<i>17-19 septembre 2013</i>	<i>Sur un sentier de randonnée de Santa Reparata di Balagna.</i>
<i>la restauration des murs du jardin</i>	<i>21-25 octobre 2013</i>	<i>La pépinière royale de Pigna</i>

Pour le secteur privé, ce sont les entreprises d'entretien et de création de jardins et les entreprises du BTP qui sont principalement concernées par des formations portées par le syndicat

mixte du Pays de Balagne, dans le cadre du programme leader et par le biais d'un organisme de formation. Deux formations ont été organisées en 2013 sur le site de la pépinière royale de Pigna qui fait l'objet d'un projet de restauration des terrasses, de plantations et d'ouverture au public, porté par l'ASL Orte di qui dans le cadre du programme Leader. Ces formations ont réuni entre 8 et 12 personnes sur chaque site.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



La sensibilisation des professionnels au savoir-faire traditionnel, à la qualité du patrimoine du territoire et à la sauvegarde du bâti ancien d'origine agro-pastorale a pour objectif d'améliorer la qualité des restaurations des ouvrages en pierres sèches de Balagne faisant partie intégrante du territoire qui sont trop souvent dénaturés voire détruits.

Les différentes actions de formation se déclinent en deux parties :

A) Une partie théorique

-Données générales sur les ouvrages en pierre sèche (valeur patrimoniale et paysagère ; propriétés et caractéristiques, principes et conditions de mise en œuvre)

-Diagnostic (caractéristiques du site par rapport au projet : pente, végétation, ruissellement ; la pierre en place : analyse des murs existants ; désordres constatés, causes possibles et principes de résorption)

-Données techniques (La pierre est utilisée brute ou peu transformée. Connaissances des principes de construction : épaisseur, fruit, fondation, drain, stabilité, appareillage selon la commande et la nature de la pierre ; les outils ; la manutention et la sécurité)

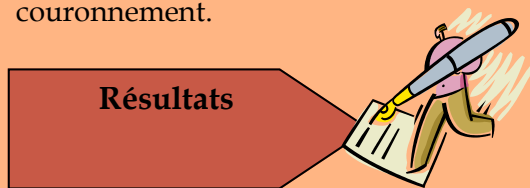
-Un lexique des outils et termes usités est distribué aux stagiaires en langue française et corse

B) Une phase chantiers : dans l'objectif d'acquérir la maîtrise des différents étapes de construction d'ouvrage, mur de soutènement, mur de clôture et sol empierré.

- Préparation du chantier : mise en sécurité, décaissage, tri des pierres

- Positionnement des cordeaux, réalisation des fondations, mise en place des conducteurs

- Élévation, drains, parement et couronnement.



Une dizaine de professionnels de Balagne (chefs d'entreprises et salariés du secteur de la maçonnerie ou de l'aménagement de jardins) ont pu

acquérir le savoir faire correspondant aux interventions courantes de restauration de murs et à la définition des travaux à mener sur un site . En proposant une formation directement sur la microrégion, le CNRPT et le Pays de Balagne , rendent celle-ci beaucoup plus accessible et moins coûteuse pour ceux désireux de se perfectionner.

Cette action permet notamment aux agents publics de pouvoir restaurer des murs en pierres sèches abîmés sur leur zone de travail, sans avoir besoin de passer systématiquement un appel d'offre, notamment en ce qui concerne les petites restaurations.

En ce qui concerne les cahiers des charges utilisés par les communes et le département pour la réfection d'ouvrages en pierres, une note technique sera diffusée afin de sensibiliser les prescripteurs et les inciter à construire en pierres sèches et non en pierres maçonnées de ciment.

Perspective d'usage et dissémination



Dans le cadre de la territorialisation de son offre de formation, le CNFPT propose un bon nombre d'actions de formation en Balagne afin de lutter contre les inégalités d'accès à la formation, en limitant les frais de déplacement et d'hébergement des stagiaires et favorisant le suivi de formations pour les agents de ce Territoire. Afin de répondre aux besoins de formations opérationnelles exprimés par les acteurs locaux, le CNFPT continuera d'organiser de nombreux stages en Balagne en 2014.

Toute l'offre de formation du CNFPT en Balagne est disponible sur le site Internet : www.cnfpt.fr.

Dans le cadre du programme européen Leader, une coopération interterritoriale entre les GAL du Pays de Balagne et des Deux Massifs est en cours de finalisation. Elle va permettre d'organiser des formations pour les professionnels en vue de passer le CQP Pierres sèches de niveau 2. Des stages de pratique amateur seront organisés sur les territoires pour le public résident.

Contact:



*Syndicat Mixte du Pays de Balagne
n°136 ancienne mairie, 20 225 CATERI
Tél : 04 95 56 28 89
Courriel : paysdebalagne@orange.fr*

Etruria Nova (Toscane et Campanie)

Type de chantier:

- Atelier chantier

Porteur du projet :

L'Association Etruria Nova

Territoire concerné :

Toscane et Campanie

Public cible:

- Jeunes diplômés en archéologie et habitants de la région
- Étudiants intéressés par la culture, l'histoire et la conservation du patrimoine archéologique



Contexte



L'Association Étruria Nova est une organisation à but non lucratif fondée en 2009 par des archéologues et des experts dans le domaine de l'étruscologie de l'Université de Sienne. Le but de l'association est de protéger, et de valoriser le patrimoine culturel et environnemental, ainsi que de promouvoir l'éducation, la formation notamment dans le domaine de l'art et de la culture. Depuis 2009, grâce à une série d'accords scientifiques - techniques avec les acteurs publics dont la compétence porte sur le patrimoine archéologique de la Toscane et la Campanie, une école internationale d'archéologie a été mise en place accueillant des étudiants et bénévoles qui s'intéressent à la culture, l'histoire et la conservation du patrimoine archéologique.

Les activités de terrain de l'Association se concrétisent par la mise en place de différents types de chantiers, d'ateliers, des séminaires, des cours liés couvrant une large palette de thèmes et aspects de l'archéologie.

Parmi les thématiques de ces ateliers on peut citer:

- Les Étrusques à Marsiliana (Grosseto)
- L'architecture funéraire dans la terre des Étrusques
- Le traitement de la céramique et des métaux de l'étrusque

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Les participants aux ateliers chantiers bénéficient de 15 jours de formation durant lesquelles l'objectif est d'enrichir leurs connaissances

scientifiques, de les placer en situation de confrontation aux techniques de la fouille archéologique, de favoriser l'appropriation de leur territoires, de leur histoire et leur identité.

Les ateliers chantiers comportent des travaux tels que: terrassement, clotures, excavation.

Résultats



Des étudiants provenant de 20 pays en Europe prennent part chaque année aux activités de l'Association, témoignant d'une expérience éducative exceptionnelle leur permettant d'améliorer leurs compétences sur les sites archéologiques.

Perspective d'usage et dissémination



L'Association a pour but de fournir des outils pratiques pour le travail de terrain et d'accroître les bases d'une plus grande préservation du tourisme patrimonial, ayant un grand rôle culturel et environnemental dans la Province de Grosseto.

Contact:



Contact:

Etruria Nova Onlus

<http://etrurianova.altervista.org>

Adresse : Vicolo S. Agostino 12 – Montalcino (SI)

Courriel : info@etrurianova.it

Atelier de transfert intergénérationnel (Majorque)

Type de chantier:

- Atelier chantier

Porteur du projet :

Le Département de Medi Ambient du Consell de Mallorca

Territoire concerné :

Majorque, Espagne

Public cible:

- hommes et femmes de 16 ans et plus qui souhaitent s'initier à la technique constructive en pierre sèche



Contexte



La mise en valeur du patrimoine pour le soutien du tourisme culturel constitue aussi une source de travaux réalisés en pierres sèches. Le Departament de Medi Ambient réalise des travaux de réhabilitation d'éléments en pierres sèches, principalement dans le cadre des actions d'aménagement des chemins de randonnée (dont le principal projet est la mise en place de la Route de la Pierre Sèche, un itinéraire Grande Randonnée de plus de 130 km lié à la découverte du patrimoine pierre sèche). À Majorque, l'utilisation de la technique en pierres sèches pour la construction d'éléments liés aux activités du monde rural a donné lieu au métier de murer (murailler ou constructeur en pierres sèches), ayant

des caractéristiques et un vocabulaire propres. Le transfert intergénérationnel peut être assuré par la population locale ; les flux migratoires existent, mais ne constitue pas un élément décisif pour consolider la relève des muraillers. La présente bonne pratique s'inscrit dans le cadre du projet européen « TCAST – Transfert de compétences acquises et de savoirs techniques » (www.tcast.oec.fr) qui a réunit quatre partenaires de quatre pays différents (France, Espagne, Italie et Grèce), tous fortement impliqués dans la transmission des savoir-faire traditionnels.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Le Departament de Medi Ambient du Consell de Mallorca a mis en place en partenariat avec la Commune de Deia,

un cours d'initiation de constructeur en pierres sèches ayant comme objet la restauration d'un mur de terrassement derrière le gîte de Can Boi, qui appartient au réseau des gîtes d'étape de la Route de la Pierre sèche GR-221. Durée de la formation en heures :

Heures théoriques : 3 h.

Heures pratiques : 20 h

L'inscription est ouverte aux hommes et femmes de 16 ans et plus qui souhaitent s'initier à la technique constructive en pierres sèches.

Toutefois, lors de la procédure de sélection, les jeunes seront priorités afin de mettre en place la transmission intergénérationnelle.

Contenu théorique :

- * La pierre sèche à Mallorca : histoire, métier, actions du Conseil de Majorque
- * Principales caractéristiques constructives: matériaux, outils, ouvrages, typologies

* Pierre sèche et environnement :
paysage, prévention des risques naturels, biodiversité

Contenu pratique :

- * Connaissance des outils et utilisation pratique
- * Préparation de l'ouvrage
- * Travail/façonnement de la pierre.
- * Placement de la pierre
- * Finalisation du mur
- * Prévention de risques professionnels liés au métier

Résultats



* Offrir aux jeunes la possibilité de recueillir auprès d'anciens habitants et auprès de formateurs, qui connaissent en profondeur leur pays, cette philosophie d'un aménagement du territoire infiniment respectueux de ses composantes naturelles.

* Encourager la transmission de la connaissance autour de la philosophie d'un aménagement du territoire respectueux de ses composantes naturelles.

* Valoriser les compétences informelles acquises des citoyens aménageurs

Perspective d'usage et dissémination



La mise en place d'un réseau d'itinéraires culturels apportera des réponses aux enjeux du territoire:

- * Découverte du patrimoine culturel et naturel de « l'autre Mallorca »
- * Dynamisation économique des territoires traditionnellement épargnés de l'activité économique
- * Rallongement de la saison touristique

* Mise en valeur des territoires ruraux, et préservation du patrimoine et des espaces naturels.

C'est pour ces raisons que le département de l'environnement du Conseil de Majorque poursuivra ces actions de sensibilisation, formation et promotion :

- * restauration : des chemins et leur balisage, du petit patrimoine rural
- * mise en place et gestion de refuges
- * diffusion de l'activité de la randonnée pédestre
- * coopération avec d'autres régions de l'Europe

Contact:



*Departament de Medi Ambient
Adresse : Carrer General Riera, 111 07010
PALMA, Illes Balears (ESPAGNE)
Courriel :
preuropeus@conselldemallorca.net*

Gli Albori– Parc d'archéologie expérimentale (Toscane)

Type de chantier:

- Atelier chantier scolaire

Porteur du projet :

L'association « Gli Albori »

Territoire concerné :

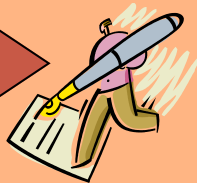
Région Toscane : La Maremme

Public cible:

- Les élèves des écoles primaires, collèges et lycées



Contexte



La Maremme est une région de Toscane qui recèle des trésors de la Préhistoire. Au cœur de la Maremme toscane, le village préhistorique « Gli Albori » a été reconstitué grâce aux découvertes des fouilles archéologiques menées par l'Université de Milan.

L'archéologue Riccardo Chessa, initiateur de ce projet de l'archéodrome, a créé l'association « Gli Albori » qui aujourd'hui anime le Parc archéologique devenu une référence pour la recherche et l'étude permettant surtout d'identifier, protéger, conserver, mettre en valeur et faire revivre ce patrimoine, les valeurs et les cultures du passé.

Un vrai **laboratoire d'archéologie expérimentale**, le parc est situé sur la ferme Saint Catherine, à Campagnatico, près de Grosseto. Dans le village Gli Agori, il devient possible de découvrir

et pratiquer le style de vie de l'homme préhistorique. Véritable **centre d'interprétation**, avec ses espaces muséographiques et ses ateliers, le parc archéologique organise des activités en direction de jeune public lui offrant la possibilité d'expérimenter les activités des ancêtres d'une manière ludique, tout en conservant une approche pédagogique et scientifique, mais également de porter un regard inédit sur les hommes de la préhistoire, leur mode de vie et leur art. Ces activités éducatives font aujourd'hui partie intégrante des programmes pédagogiques des établissements du territoire : écoles primaires, collèges et lycées.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Gli Albori, utilise comme approche pédagogique l'archéologie expérimentale, une nouvelle discipline qui cherche à

documenter le mode de vie traditionnel et la culture matérielle de cette nation qui a vécu dans le passé.

L'excavation archéologique a permis de découvrir des structures, d'objets ou de traces de l'activité humaine passée pour lesquelles il est difficile de trouver une interprétation valable, car ils représentent le produit final d'un processus de fabrication. En effet, il faut passer des faits aux idées, des observations aux propositions qui peuvent les justifier, des indices aux présomptions qui les expliquent. La lecture/ l'interprétation anthropologique des formations archéologiques se fait grâce à l'archéologie expérimentale. Cette discipline vise à reconstituer l'usage et le mode de fabrication des vestiges archéologiques à travers l'expérimentation. Les expérimentateurs reconstituent des objets techniques et les comparent avec les objets originaux. Cette approche actualiste permet d'étudier les méthodes de fabrication et les fonctions des objets (tracéologie).

Les ateliers pédagogiques sont organisés dans le village Gli Albori, village d'il y a environ 6000 ans reconstitué en grandeur nature et permet au public d'évoluer dans un véritable village préhistorique et ainsi de comprendre par l'expérience la vie quotidienne en ces lieux à cette époque.

Résultats



Les ateliers d'archéologie expérimentaux en direction d'un public jeune viennent renforcer les activités d'enseignement menées par les écoles. Ces laboratoires permettent une analyse approfondie des programmes scolaires grâce à une approche ludique qui génère un formidable regain d'intérêt pour les civilisations anciennes et favorise la compréhension des techniques utilisées depuis la préhistoire. L'expérience des ateliers, donne aussi

l'occasion de découvrir et d'exprimer le potentiel individuel au sein d'un groupe quant au développement des relations interpersonnelles.

Perspective d'usage et dissémination



Les ateliers sont organisés afin de retracer le processus évolutif de l'homme, de découvrir les activités des ancêtres et les stratégies de survie qui ont probablement été utilisés. L'objectif est d'expliquer "l'évolution de l'humanité", c'est-à-dire comprendre pourquoi des communautés ont modifié leur mode de vie, leurs techniques, leurs rapports sociaux, etc. Comment les communautés se sont adaptées au cours de différentes époques, aux diverses conditions climatiques et environnementales et comment leur vie a été impactée. Les gens sont naturellement attirés par les choses qu'ils ne connaissent pas et

qu'ils n'ont jamais vues. Le parc archéologique propose aux scolaires d'autres activités complémentaires aux laboratoires d'archéologie expérimentales comme les visites guidées du musée et des principaux sites préhistoriques. Le jeune public a l'occasion de développer son talents « d'expérimentateurs » dans de nombreux domaines de la vie quotidienne. Parmi ces ateliers pédagogiques on note:

- Le laboratoire de la pierre
- Le laboratoire de l'argile
- Le laboratoire d'art
- L'atelier sur les techniques de fouilles archéologiques.

Contact:



Gli Albori
Nom : Riccardo Chessa
Adresse : Località Granaione 58042
Campagnatico (Grosseto)
Courriel : riccardo.chessa@virgilio.it

Le site archéologique d'Aleria (Corse)

Type de chantier:

- Atelier chantier scolaire

Porteur du projet :

La Collectivité Territoriale de Corse et l'Association pour la Promotion de l'Archéologie Universitaire de Corse

Territoire concerné :

Région Corse : Aleria



Public cible:

- Les élèves des écoles primaires, collèges et lycées



Contexte



La Collectivité Territoriale de Corse est propriétaire du site antique d'Aleria par décret d'application du 18 novembre 2003 dans le cadre du transfert des biens et des compétences Etat/Région.

Ce sont plus de 27 Ha qui ont été transférés dont 5 Ha accessibles au public et 2 Ha environ de vestiges apparents. Enfin, le site a été classé au titre des Monuments Historiques le 18 décembre 1990. Il est géré par le Service archéologie de la Collectivité Territoriale de Corse qui en assure l'entretien, la protection et la valorisation.

Les jeunes générations sont aujourd'hui fascinées par l'archéologie. Cet intérêt est cultivé et entretenu par plusieurs associations, notamment l'Association pour la Promotion de l'Archéologie

Universitaire de Corse créée en 2002 par des enseignants-chercheurs et des étudiants de l'université de Corse. L'objectif premier était de s'investir dans la valorisation du patrimoine archéologique de la Corse au travers d'opérations archéologiques sur l'ensemble de l'île.

La création d'ateliers pédagogiques, notamment pour les Journées du Patrimoine ou bien la Fête de la Science a permis de mettre en valeur le patrimoine local de manière simple et ludique.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Dix années après sa création, les membres de cette association poursuivent et développent les activités de terrains, de valorisation et de diffusion de la culture scientifique sur l'ensemble de la Corse. Afin de jouer son rôle de passeur de savoir entre les scientifiques et le grand

public, l'association propose des actions en faveur du jeune public, des conférences et des visites de sites.

Elle anime des ateliers pédagogiques sur les sites archéologiques de Cauria et d'Aleria

- ateliers consacrés à la présentation de la Préhistoire et de l'Antiquité corse et à l'initiation des plus jeunes à la fouille archéologique.
- ateliers dédiés à la danse folklorique corse mais aussi aux différents savoir-faire d'antan,
- ateliers de poterie, tissage ou bien encore de musique
- ...

Résultats



- susciter l'intérêt du grand public et des scolaires à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine archéologique insulaire

- réalisation d'expositions sur l'archéologie de Haute-Corse et sur l'archéologie expérimentale afin d'être présentées par les étudiants de l'université aux différents établissements scolaires du territoire.
- sensibiliser à la protection des monuments et sites archéologiques
- faire connaître l'histoire au grand public
- ...

Perspective d'usage et dissémination



des opérations de terrain sur l'ensemble de l'Ile (fouilles archéologiques sur des sites de hautes montagnes, dans le Cap Corse, en Balagne, dans le Niolu). Ces opérations sont des fouilles programmées financées par la DRAC et la CTC avec une participation de certaines municipalités.

Contact:



Université de Corse
www.univ-corse.fr
 Rue Jean Nicoli
 20250 CORTE

L'association a en perspective la poursuite des différents ateliers pédagogiques auprès des scolaires, notamment auprès des classes de primaires (la fouille factice, les poteries préhistoriques...). Un engagement est pris également au niveau de la recherche en réalisant chaque année

Le service éducatif du Musée d'Art et Archéologie de la Maremme (Toscane)

Type de chantier:

- Atelier chantier scolaire

Porteur du projet :

Le Musée d'Art et Archéologie de la Maremme

Territoire concerné :

Région Toscane : La Maremme

Public cible:

- Les élèves des écoles primaires, collèges et lycées



Contexte



Le Musée d'archéologie et d'art de la Maremme illustre l'archéologie de la Maremme de la préhistoire au Moyen Age.

L'exposition se déroule en 5 sections:

* La première partie est dédiée à la collection archéologique du chanoine Giovanni Chelli, fondateur du musée en 1860, où figure une centaine d'objets extrêmement hétérogènes comme le célèbre "bol en bucchero" (terre parfumée utilisée pour fabriquer des vases), avec un alphabet archaïque.

* La deuxième section est entièrement consacrée à l'histoire de la ville de Roselle. Les matériaux découverts suivent une exposition chronologique (des la fondation de la ville au Moyen Age) et thématique, selon l'analyse des

différents monuments;

* La troisième section est consacrée à l'archéologie de la Maremme, de la préhistoire à l'Antiquité tardive.

* Les deux dernières sections accueillent respectivement le Musée d'Art Sacré du diocèse de Grosseto, avec des œuvres de l'école de Sienne à partir du XIII siècle, et des documents archéologiques du Moyen Age en Maremme, concernant notamment son chef-lieu.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Actif depuis 2000, le service éducatif du Musée d'archéologie et d'art de la Maremme a récemment renouvelé ses propositions pour l'éducation muséale. Une large diversité d'ateliers interactifs et des visites thématiques

sont conçues pour répondre aux besoins des écoles primaires et secondaires.

L'offre est structurée en fonction des unités d'enseignement des programmes scolaires, (chaque animation peut se composer d'un ou plusieurs laboratoires/ateliers en conformité avec les programmes de l'histoire de l'école).

La durée moyenne de chaque atelier est d'environ 2 heures et comprend généralement un temps de visite du musée suivie par des activités interactives.

Résultats



Le but des musées est « *de sensibiliser le jeune public au patrimoine culturel, de lui offrir la possibilité d'avoir accès à une forme vécue de la connaissance et non pas à un savoir purement abstrait* ». (Claire Merleau-Ponty).

Les ateliers pédagogiques du Musée d'archéologie et d'art de la Maremme répondent parfaitement à cet objectif. Ils suscitent une activité affective et intellectuelle s'appuyant sur des principes de plaisir et non sur des contraintes. Ces ateliers permettent de mettre en pratique et d'aborder de manière plus ludique qu'en classe des points du programme scolaire.

Perspective d'usage et dissémination



Les ateliers permettent une approche vivante et concrète de l'archéologie et de l'histoire et couvrent différentes époques. Parmi ces ateliers, on peut citer :

Atelier parure préhistorique,
Les civilisations du Moyen-Orient,
Les Étrusques
Les Romains
Les civilisations du Moyen âge
Le travail de
l'archéologue

Contact:



Nom : Dr.ssa Mariagrazia Celuzza
Adresse : P.zza Beccarini 3- 58100
GRossweto
didatticamuseo@comune.grosseto.it

Chantier d'insertion Pedra i natura (Majorque)

Type de chantier:

- Atelier chantier d'insertion

Porteur du projet :

Le Département de Medi Ambient du Consell de Mallorca

Territoire concerné :

Majorque, Espagne

Public cible:

- Adultes en situation de chômage de + 25 ans .



Contexte



Le Département de l'Environnement du Consell de Mallorca développe depuis plus de 25 ans des actions qui visent à contribuer au développement économique et social de l'île de Majorque à travers la gestion et la conservation du patrimoine et de l'environnement.

Le Consell de Mallorca a mis notamment en place une formation de muraille encadrée dans le programme national des Chantiers d'Insertion

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Ces chantiers combinent la formation théorique et pratique avec le travail

réel, pendant une période qui va de 6 à 12 mois. Chaque chantier est composé de 8 apprenants et 1 maître formateur. L'objectif est, d'une part, de former des spécialistes de la pierre sèche, d'autre part de contribuer à son insertion professionnelle à l'issue du stage de formation.

Ces chantiers permettent d'agir sur les propriétés rurales du Consell de Mallorca, en réalisant des travaux de restauration sur différentes structures en pierres sèches (mur d'enclos, mur de soutènement, canalisations, calades...).

L'évaluation des stagiaires se fait au moyen de tutelles individualisées, évaluation et suivis des tâches pratiques et théoriques, réunions d'équipe et la réalisation d'un questionnaire final par le bureau de l'emploi.

Résultats



Sur le public

- Taux d'insertion professionnelle élevé au fil des années, bien que touché dans les dernières années par la crise économique nationale particulièrement forte dans le secteur du bâtiment.
- Sensibilisation des apprenants auprès d'une technique qu'il méconnaissait
- Mise en valeur et préservation du patrimoine ethnologique, et transmission de la technique constructive en pierre sèche.
- Dynamisation des territoires ruraux par la création d'itinéraires de randonnée à partir de la récupération du patrimoine culturel, notamment grâce au développement du tourisme d'« intérieur », au rallongement de la saison touristique.

Perspective d'usage et dissémination



- Consolider l'itinéraire formatif et parvenir à la reconnaissance de la formation de façon officielle en l'inscrivant dans la formation professionnelle qualifiante (Certificat de Qualification Professionnelle).
- Disséminer la formation qualifiante au niveau national

Contact:



Antoni Reynés

Departament de Medi Ambient

*Adresse : Département de Medi Ambient -
Consell de Mallorca*

General Riera, 111. 07010 Palma

(Espagne)

Tél : (+34) 971 173 700

*Courriel : [pedraensecsenderisme@consellde
mallorca.net](mailto:pedraensecsenderisme@consellde
mallorca.net)*

Alisu Fiume Vivu (Corse)

Type de chantier:

- Atelier chantier d'insertion
- Chantier international de bénévoles

Porteur du projet :

Etudes et Chantiers Corsica en partenariat avec la Communauté de communes du Nebbiu.

Territoire concerné :

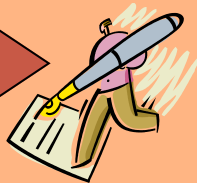
Région Corse : territoire de la Communauté de Communes du Nebbiu (zone d'intervention : rivière Aliso)

Public cible:

- Publics en difficulté d'insertion: demandeurs d'emploi, travailleurs handicapés, public jeune et féminin



Contexte



L'association « Etudes et Chantiers Corsica » (ECC) s'inscrit dans la continuité d'une association créée en 1995 dont l'objet était l'aménagement des espaces naturels et l'insertion socioprofessionnelle. Aujourd'hui, l'objectif principal d'ECC est de participer et de renforcer une politique régionale de création d'emplois d'intérêt économique et social. Dans ce but, l'association « Etudes et chantiers » a opté pour la création d'ACI (**Atelier et Chantier d'Insertion**) spécialisé dans l'entretien d'espaces naturels sensibles et la restauration du patrimoine bâti en Haute-Corse et la mise en place de chantiers internationaux de bénévoles. L'ACI constitue un des moyens pour développer, dans le cadre d'un partenariat avec les collectivités locales, une cohésion économique sociale et solidaire. La

Commune de Sorio est la collectivité d'accueil et de base de l'ACI. Dans un souci de concilier la viabilité économique de la structure avec ses missions d'insertion et d'utilité sociale, Etudes et Chantiers mobilise les collectivités locales afin de développer des conventions de partenariat.

Tout en prenant en compte l'application du Code des marchés publics, cette bonne pratique s'appuie sur la construction d'une relation de partenariat avec les collectivités pour lesquelles Etudes et Chantiers réalise ce type de travaux, dans une dynamique de développement, au service du territoire et de ses habitants.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Afin de permettre aux personnes en difficulté de préparer le retour à l'emploi en intégrant l'ACI, Etudes et Chantiers œuvre :

- au développement du processus de

formation à partir du chantier pour qu'il soit un support de progression et d'acquisition de compétences,

- à la mise en place des démarches de validation de compétences en partenariat avec des centres de formation (AFPA, CFPPA, ID Formation) et de formations au certificat SST,

- à la mise en place d'Évaluations en Milieu de Travail (EMT).

Les salariés sont aussi formés aux « compétences clefs ». L'objectif de cette formation est d'accompagner les personnes en difficulté dans l'acquisition ou la consolidation des « compétences clefs », afin de leur permettre de mieux communiquer, de se former, de gérer des situations de la vie professionnelle et d'accroître leur employabilité. Les travaux sont repartis sur le territoire de la Communauté de Communes du Nebbiu (zone d'intervention : rivière Aliso), en deux secteurs: zone de torrent/la montagne et zone de la plaine.

Chaque secteur est divisé en quatre tronçons. Les travaux sont classifiés en petits, moyens et gros et ils sont déterminés de manière suivante :

« Gros travaux » - les embâcles et les gros abattages.

« Moyens travaux » - abattage intermédiaire.

« Petits travaux » - petit nettoyage.

Objectif de la démarche :

* Favoriser le retour à l'emploi durable des personnes en parcours d'insertion

* Répondre aux besoins d'entretien et de restauration du patrimoine naturel et bâti

* Connecter ces deux aspects/ dimensions au service du territoire

* Redynamiser l'économie d'un territoire par la création d'emplois pérennes

* Favoriser, pour les personnes en parcours d'insertion, la rencontre avec le monde de l'entreprise et l'intégration dans l'emploi (notamment à travers un réseau de personnes-ressources, un portail internet de l'insertion).

Résultats



* Enlèvement des embâcles, des arbres tombés, abattage des arbres dangereux pour sécuriser la rivière afin d'éviter les inondations.

* Cette activité permet de développer l'emploi (priorité principale) et mener des actions en vue de développer le commerce et l'artisanat.

* La contractualisation des programmes pluriannuels permettra de redynamiser l'économie d'un territoire en créant des emplois pérennes.

Perspective d'usage et dissémination



L'association « Etudes et chantiers » a signé un accord relatif au programme pluriannuel de travaux, concernant

notamment l'entretien et la restauration de la rivière Aliso et de ses affluents (Communauté de communes de Nebbiu).

Par ailleurs, Etudes et Chantiers Corsica en partenariat avec la CC Nebbiu, ont mis en place des ateliers chantier scolaires « rivières » et vont mettre en place sur cette zone d'intervention (rivière Aliso), des chantiers internationaux de bénévoles de sensibilisation à la protection de l'environnement.

Contact:



Etudes et Chantiers Corsica

Adresse :

11 Rue du Palais

20169 Bonifacio

Tél : 04 95 27 30 46

Courriel : contact@ec-corsica.eu

Bunifaziu Cità Viva (Corse)

Type de chantier:

- Atelier chantier d'insertion

Porteur du projet :

Etudes et Chantiers Corsica en partenariat avec la Commune de Bonifacio

Territoire concerné :

Région Corse : la Commune de Bonifacio en lien avec son Agenda 21

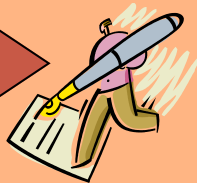


Public cible:

- Publics en difficulté d'insertion: demandeurs d'emploi, travailleurs handicapés, public jeune et féminin



Contexte



Le projet « Bunifaziu Cità Viva » porté par l'association Etudes et Chantiers Corsica (ECC) et la ville de Bonifacio a reçu l'appui des nombreux partenaires régionaux et le soutien du Fond Social Européen. Finaliste des Prix Fondation 2013, le projet s'étend sur les 5 prochaines années avec une création de 50 postes d'insertion pour des personnes éloignées de l'emploi dans **un Atelier Chantier d'Insertion (ACI) consacré à la restauration du patrimoine historique et culturel de Bonifacio** (constructions militaires, édifices religieux, architecture civile médiévale). L'objectif de « Bunifaziu Cità Viva » n'est pas seulement de créer un ACI spécialisé dans l'entretien et la restauration du patrimoine, mais également de former **des Agents d'entretien et de Valorisation du Patrimoine (certification de niveau IV)**. La zone d'intervention de l'ACI

sera la Commune de Bonifacio, étendue à des interventions sur les îles Lavezzi dont le programme de travaux a été élaboré avec le Parc Marin International et l'Office de l'Environnement de la Corse. Ainsi, la Commune de Bonifacio, partenaire principal de ce projet, contractualise avec l'association ECC un programme annuel de travaux. Cette année, le programme de travaux a démarré par la réhabilitation du convent Saint François et la restauration des chemins génois où sont utilisés à la fois des techniques en maçonnerie traditionnelles et celles de la taille de pierres.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



L'objet patrimonial devient support de :
* formations spécifiques, mobilisant des compétences transversales, à la fois techniques, connaissance du territoire,

accueil du public ou encore animation.

- * actions d'insertion innovantes et qualifiantes
- * animation territoriale en direction de la population locale
- * expérimentation autour de techniques innovantes face aux enjeux environnementaux actuels
- * expérimentation d'une démarche participative et collective dans le cadre de la gestion des sites

Il s'agit d'une formation de 710

heures organisée sous la forme de 4 modules comprenant :

- 1) la valorisation d'un patrimoine par la réalisation de travaux mobilisant des savoir-faire traditionnels (406 h)
- 2) la gestion et organisation d'un chantier/logistique (140 h)
- 3) la valorisation grâce à la connaissance du territoire et la mise en réseau (42 h)
- 4) la valorisation d'un patrimoine par des actions d'animation et de communication (62 h)

Le projet « Bunifaziu Cità Viva » favorise les démarches nécessaires pour que le territoire de Bonifacio devienne un site de valorisation du patrimoine et ainsi un espace dédié à une démarche de développement durable.

Il vise à :

- * Favoriser le retour à l'emploi durable des personnes en parcours d'insertion
- * Former des Agents d'entretien et de Valorisation du Patrimoine.
- * Redynamiser l'économie d'un territoire par la création d'emplois pérennes

Résultats

Ce projet résout l'absence d'outil local d'insertion par l'activité économique consacré à la réhabilitation et à la restauration du patrimoine bâti.

- * La création de 10 postes salariés par an pendant cinq années sur des

activités et emplois liés à la sauvegarde, la restauration, la gestion du patrimoine culturel et historique ainsi qu'au tourisme culturel durable.

- * La création de postes d'encadrant technique et socioprofessionnel pour les chantiers.
- * La reconnaissance sociale des salariés du chantier d'insertion qui répondent à une demande de valorisation du patrimoine local, exprimée lors de l'élaboration de l'Agenda 21 de Bonifacio par les habitants, les associations, la Ville, les offices et établissements publics en charge de la culture et du patrimoine.

Perspective d'usage et dissémination

Soucieux de développer une réelle politique de préservation par la valorisation du patrimoine Bonifacien, les élus et les acteurs de ce territoire

ont pour objectif de créer un pôle permanent d'insertion, de formation et de professionnalisation aux métiers de la restauration du patrimoine rural/ urbain bâti. Dans le cadre de ce pôle, deux chantiers écoles formation vont être mis en œuvre :

- Agent d'entretien et de valorisation du patrimoine niveau V.
- Technicien valorisateur du patrimoine niveau IV.

Contact:

Études et Chantiers Corsica

Nom : Alain Teylouni

Adresse : Maison du Podestat, Bonifacio

Tél : 04 95 38 03 87

Courriel : contact@ec-corsica.eu

Casinca Paese Vive (Corse)

Type de chantier:

- Atelier chantier d'insertion

Porteur du projet :

Etudes et Chantiers Corsica

Territoire concerné :

Région Corse :
la microrégion Casinca

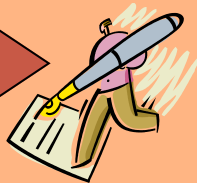


Public cible:

- Publics en difficulté d'insertion: demandeurs d'emploi, travailleurs handicapés, public jeune et féminin



Contexte



La Casinca est un territoire extrêmement riche. Son histoire, son patrimoine ainsi que ses espaces naturels en font une région attractive en Corse. Une très importante superficie de ses montagnes possède le statut de Zone Naturelle d'intérêt Écologique Faunistique et Floristique (ZNIEFF) de type 2. **Le patrimoine bâti et naturel du territoire** est un atout d'ordre environnemental, social et économique que la Casinca se doit d'entretenir.

Pour ces raisons, la Communauté de Communes de la Casinca a fait appel à l'association Études et Chantiers Corsica et ses Ateliers et Chantiers d'Insertion (ACI). Forte de son expérience dans le domaine de la formation, de l'insertion professionnelle, de la conservation et la

promotion du patrimoine bâti et naturel, l'association avec son ACI « **Casinca Paese Vive** » ont défini 3 objectifs distincts permettant d'apporter des réponses aux besoins non satisfaits de cette microrégion.

* Dans un premier temps, l'association sera responsable de la restauration et l'entretien annuel des circuits de VTT n°216 du pôle Casinca labellisés par la Fédération Française de Cycle (FFC) depuis Juin 2013.

* Dans un second temps et en lien avec le premier objectif, l'ACI sera en charge de l'entretien et de la restauration de l'ensemble des canaux de la Casinca entre le Golo et le Fium'Altu favorisant ainsi leur mise en tourisme.

* Finalement, en parallèle des précédent travaux, l'association se penchera sur la restauration du patrimoine bâti de la Casinca (maison de douaniers, murs en pierres sèches, calade, lavoirs, chapelles, moulins) à travers entre autre la mise en place de chantiers de Jeunes Bénévoles.

La situation de chantier est en elle-même une situation d'expérience et d'apprentissage où chacun va vivre ses propres changements, seul ou avec la médiation du formateur et du groupe.

Les objectifs du projet porté par l'ECC ne se limitent pas à ceux d'une ACI dédiée à la restauration/valorisation du patrimoine naturel et bâti (à savoir : Favoriser le retour à l'emploi durable des personnes en parcours d'insertion ; Redynamiser l'économie d'un territoire par la création d'emplois pérennes ; Favoriser, pour les personnes en parcours d'insertion, la rencontre avec le monde de l'entreprise et l'intégration dans l'emploi ...), mais s'étend vers un **développement de démarches de validation de compétences** en partenariat avec des centres de formation.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



La restauration et l'entretien du site VTT-FFC n°216 « Castagniccia Mare e Monti » Pôle Casinca et des canaux de la Casinca fait l'objet d'un programme de travail pluriannuel.

L'ACI de la Casinca se consacre approximativement huit mois de l'année à l'entretien et la restauration des circuits VVT et des canaux et les quatre mois restant aux activités de restauration du patrimoine bâti. Le temps de travail de l'équipe sera de 30 heures hebdomadaires.

Les 4 axes principaux de la démarche d'ACI « Casinca Paese Vive » sont :

- l'accueil et l'intégration en milieu de travail
- l'accompagnement social et professionnel
- la formation des salariés en insertion
- la contribution à l'activité économi-

que et au développement territorial

Ces travaux à vocations environnementaux et patrimoniaux prises en charge par l'Association Etudes et Chantiers Corsica et son ACI « Casinca Paese Vive » composé d'environ dix personnes en insertion, représente un chantier d'intérêt social, un support de formation et un outil majeur de valorisation du territoire de la Casinca.

Le processus de formation commence dans les travaux à réaliser par une organisation et une pédagogie adaptée sur le chantier pour qu'il soit réellement support de progression et d'acquisition de compétences.

Le développement de démarches de validation de compétences se concrétise en partenariat avec des centres de formation (certaines sont en cours, d'autres sont à construire) :

* Avec l'AFPA (Association pour la formation professionnelle des adultes) : Les CCP1 et CCP4 du titre d'a-

gent d'entretien du bâtiment

* Avec le CFPPA (Centre de Formation Professionnelle et de Promotion Agricole) : Validation de compétences acquises dans les travaux rivière (sylviculture et travaux de bûcheronnage) en validant des unités capitalisables du Brevet Professionnel Travaux Forestiers

* Avec l'Institut pour le Développement et la formation : La certification niveau 4 : Technicien Valorisateur du patrimoine

Résultats



* Ce projet répond à des aspirations et des besoins non satisfaits de la population locale et d'une partie de la population estivale qui souhaitent pratiquer des activités de pleine nature et de découverte respectueuse de l'environnement.

*La création de l'ACI sur cette microrégion permet la création d'emplois nouveaux et favorise la mise en place de la formation qualifiante sur l'activité de gestion et d'entretien des cours d'eau et des canaux.

* Un travail d'accompagnement des projets professionnels de personnes ayant intégrées l'ACI, la professionnalisation de ces derniers suit au développement de leurs compétences techniques et sociales.

*La réhabilitation, l'entretien et la mise en tourisme

- des circuits de VTT n°216
- des canaux d'irrigation de la Casinca qui datent de 1920 et sont une des caractéristiques du paysage de la microrégion.
- du patrimoine bâti de la Casinca (maison de douaniers, murs en pierres sèches, calade, lavoirs, chapelles, moulins)

Perspective d'usage et dissémination



Encourageant la mise en œuvre d'actions de protection et de restauration du patrimoine naturel et bâti, les élus et les acteurs de ce territoire ont pour objectif de créer un pôle permanent d'insertion, de formation et de professionnalisation aux métiers de la restauration du patrimoine rural bâti. L'action de qualification « technicien valorisateur du patrimoine » (niveau IV) financée par la Collectivité Territoriale de Corse et les sentiers du patrimoine financés par l'Office de l'Environnement de la Corse et localisés sur la commune de Folelli constituent l'embryon de ce futur pôle.

Contact:



Etudes et Chantiers Corsica

Adresse :

11 Rue du Palais

20169 Bonifacio

Tél : 04 95 27 30 46

Courriel : contact@ec-corsica.eu

Former à la valorisation du patrimoine (Auvergne)

Type de chantier:

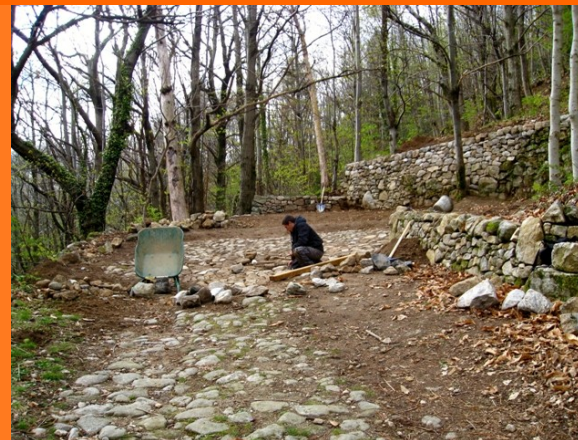
- Atelier chantier d'insertion

Porteur du projet :

études ET chantiers espace central

Territoire concerné :

Orcines, Puy de Dôme



Public cible:

- Publics en difficulté d'insertion: demandeurs d'emploi, travailleurs handicapés, public jeune et féminin

Contexte



Le développement d'un projet interrégional et transnational entre plusieurs sites (Forcalquier en Provence, Sorio di Tenda en Corse, Majorque en Espagne) a conduit au développement d'une formation expérimentale « valorisateur du patrimoine » en Auvergne, proposée aux publics des ACI de l'association. L'originalité de la démarche a consisté à proposer aux salariés polyvalents de divers chantiers de suspendre leurs participations aux travaux quotidiens de leurs équipes pour rejoindre une opération spéciale de formation aux nouveaux métiers du patrimoine. Ce dispositif s'est montré original sur deux aspects :- il s'est agit de la première proposition de formation

longue (3 mois) formulée en interne des dispositifs d'insertion, c'est-à-dire sans que les salariés aient à changer de statut – avec le soutien de la Région et de l'OPCA Uniformation, ils ont pu demeurer sous statut « salarié en insertion », et participer tout de même à une opération de formation ; cette possibilité est aujourd'hui en plein développement dans le cadre du réseau CHANTIER école, qui anime l'installation du dispositif de formation des salariés au CQP « salarié polyvalent » ;- les contenus de formation ont été dérivés d'un nouveau profil de métier, « ouvrier valorisateur du patrimoine ». Ce profil est essentiellement ouvert, et permet de tenir ensemble des compétences d'ordinaires séparées : maîtrise d'une technique (selon le support, en l'occurrence, la pierre sèche) ; animation et communication ; gestion de projet ;

Une présentation complète de ce profil de métier peut être trouvée à cette adresse : <http://reseauhernet.eu/>.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Une méthode d'intervention globale : L'équipe s'est réunie autour du bailleur d'ouvrage et de l'opérateur études ET chantiers, et a d'abord analysé le contexte, ainsi que mesuré ses propres capacités. Une proposition a été élaborée et adressée à la commune. L'équipe est ensuite partie participer, en Corse, à une formation sur le site de Sorio di Tenda. Là, elle a pu renforcer ses compétences en technique pierre sèche, rencontrer d'autres acteurs, se décentrer en prenant connaissance des enjeux d'un autre territoire.

Au retour de cette expérience de mobilité, elle a dessiné et réalisé un sentier du patrimoine : parcours, thème, recueil d'information, production de la signalisation et de documentation, balisage, inauguration. Un point d'orgue a été réalisé pour assurer la visibilité du projet : la reprise d'une place comprenant une fontaine caladée, ainsi que des murs de clôture en pierre sèche. L'objectif de la démarche est donc de répondre avec pertinence à la situation nouvelle des questions de valorisation du patrimoine.

Résultats



- un important ouvrage, une fontaine caladée, a été reprise en peu de temps et dans une démarche de grande qualité patrimoniale ;
- un sentier du patrimoine a été installé, et inauguré au cours d'un

cycle d'actions d'animations appréciées par divers publics ;

- des outils pédagogiques ont été construits au bénéfice de l'équipe
- des outils de communication ont été construits, qui ont permis de valoriser cette action auprès d'autres territoires.
- les membres de l'équipe se sont montrés satisfaits du processus : étude, mobilité, réalisation, animations.
- la plupart a valorisé cette expérience dans la suite de son parcours professionnel ;
- l'association et ses partenaires ont enclenché une réflexion sur l'approche patrimoniale moderne.

Perspective d'usage et dissémination



- la mise en place de la réforme de l'IAE, notamment dans des aspects tenant à la formation (organisation de la formation au CQP « salarié polyvalent ») permet d'envisager une

multiplication de ces opérations, et une stabilisation du modèle.

- la formule proposée, la réunion d'une équipe qui répond à la fois à une multiplicité d'enjeux locaux (insertion, qualité patrimoniale, animation, développement, gestion de projet...) convient aux territoires, et si elle parvient effectivement à trouver son équilibre économique, la demande devrait être importante.

Contact:



Colas Grollemund
études ET chantiers espace central
Adresse : 10 place sugny
Tél : 04 73 31 98 00
Courriel : grollemund.ecec@free.fr

Technicien valorisateur du patrimoine Niveau IV (Corse)

Type de chantier:

- Chantier école formation

Porteur du projet :

Institut pour le Développement et la Formation

Territoire concerné :

Région Corse



Public cible:

- Demandeurs d'emploi en recherche d'emploi et d'une formation professionnelle liée à l'entretien et à la valorisation du patrimoine
- Salariés de structures d'insertion en recherche d'une formation professionnelle liée à l'entretien et à la valorisation du patrimoine

Contexte



La gestion, l'animation et la restauration du patrimoine sont aujourd'hui au cœur des problématiques du développement territorial. En effet, le développement économique des territoires fait émerger de nouvelles activités et de nouveaux emplois. Au-delà de la préservation des paysages, c'est l'attractivité, l'identité et la vitalité des territoires qui sont en jeux. L'approche classique de la transmission des savoir-faire doit désormais être renforcée par une approche pluridisciplinaire. C'est pour ces raisons que l'Institut pour le Développement et la Formation a développé une bonne pratique s'appuyant sur les différentes formations qu'il mène dans le domaine de la valorisation du patrimoine, et plus particulièrement sur la **pré-qualification « Technicien**

valorisateur du patrimoine » et sur la formation certifiante « Valorisateur du patrimoine ».

La création du concept de « valorisateur du patrimoine », en valorisant les ressources des territoires, permet d'initier et de favoriser un nouveau modèle de développement. Cette bonne pratique et cette action s'inscrivent dans un réel travail partenarial mené avec l'Office de l'Environnement de la Corse dans le cadre du programme RACINE (2009-2011) « actions innovantes transnationales », qui a validé la réalisation d'actions de formation : * pré-qualification « Technicien valorisateur du patrimoine », mise en place à **Sorio et à Luri en 2010** ; * formation certifiante « Valorisateur du patrimoine », mise en place à **Sorio en 2011 et à Penta di Casinca en 2012**

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Ces actions permettent aux publics (demandeurs d'emploi, formation en chantier école) de : réaliser des travaux ☐ valoriser, animer un site patrimonial, sensibiliser le public ☐ développer l'emploi local ☐ concevoir, piloter et gérer un projet de valorisation du patrimoine ☐ diversifier leur champ de compétence et d'activité ☐ se professionnaliser et acquérir des connaissances supplémentaires afin d'être en capacité d'intervenir dans l'entretien ou la réhabilitation du bâti ancien en utilisant des matériaux spécifiques et des savoir-faire anciens ☐ choisir les techniques constructives et les matériaux respectant l'histoire et l'environnement de l'ouvrage ☐ inscrire leur action dans la réglementation française ☐ conduire seul la construction ou la restauration d'ouvrages en pierres sèches.

Ces actions permettent également de réaliser des travaux concourant à la valorisation patrimoniale d'un site (construction et restauration d'ouvrages en pierres sèches, notamment grâce à l'appropriation et mise en œuvre de techniques d'enduits et de badigeons à la chaux), de développer la valorisation/ l'animation/ la sensibiliser le public aux questions patrimoniales. Le niveau de la spécialisation « valorisation du patrimoine » se situe entre le chef de chantier et l'ouvrier qualifié. Interface entre le chantier et le maître d'ouvrage ou l'architecte, le valorisateur suit l'exécution d'un chantier (fonction d'interface). Initié aux techniques traditionnelles de restauration, respectueuses des règles de l'art, le valorisateur travaille en autonomie aussi bien qu'en équipe.

Objectif de la démarche :

Former au métier de technicien « valorisateur du Patrimoine » des demandeurs d'emploi en leur

permettant d'obtenir une qualification par une validation de la maîtrise professionnelle (certification professionnelle)

Mettre en place une certification professionnelle délivrée par la Fédération de la Formation Professionnelle (validation des compétences) permettant à chaque stagiaire, à l'issue d'un parcours de formation, d'obtenir un certificat professionnel attestant de la maîtrise d'un métier, d'une fonction, au service de son insertion/réinsertion dans l'emploi.

Valoriser, à travers le concept de « valorisateur du patrimoine », les ressources des territoires ; initier et favoriser un nouveau modèle de développement territorial s'appuyant sur le potentiel du petit patrimoine bâti et paysager des communes. Concourir, par cette bonne pratique, à la formation/qualification pour développer l'emploi local

Résultats



Ce travail a produit des outils d'animation territoriale, (guide didactique, méthode d'évaluation des compétences....), à partir de séminaires d'animation, d'expertise croisée sur l'organisation de chantier d'insertion et de formation et d'animation territorial. Cette bonne pratique génère :

- *une mobilisation des acteurs locaux pour mettre en œuvre sur leurs territoires respectifs la formation certifiante « valorisateur du patrimoine »
- *une dynamisation du territoire, s'inscrivant dans une pratique renouvelée du « Faire ensemble »
- *la réappropriation par les publics cibles de savoir-faire anciens et de techniques liées à la valorisation du patrimoine local, à l'empreinte du patrimoine sur le territoire, en tant que facteur de l'identité de cet espace.

- *la formation/qualification, l'insertion/réinsertion des publics cibles
- *le développement de l'emploi local

Perspective d'usage et dissémination



L'expérience acquise permettra au valorisateur de progresser vers une fonction de collaborateur de chef d'entreprise, dans des structures artisanales dont l'activité principale est celle de la protection et de la restauration du patrimoine.

En complément, une formation de gestion lui permettra de créer ou reprendre une PME.

La politique de gestion du patrimoine par la CTC, la mise en œuvre de programmes pluriannuels d'aménagement tels que les « Sentiers du Patrimoine » par l'OEC, la demande

publique par les communes et les Communautés de Communes font apparaître de vrais besoins en matière de valorisation du patrimoine.

Cette bonne pratique apporte des réponses concrètes à ces besoins. Les politiques publiques territoriales souhaitent aujourd'hui étendre cette bonne pratique, notamment afin de favoriser/développer la qualification sur le territoire, en la liant à la volonté des communes de valoriser leur patrimoine.

Contact:



Nom: Antoinette Mariotti
 Institut pour le Développement et la Formation
 Adresse : 2, Chemin de l'Annonciade
 20200 Bastia
 Tél : 04 95 31 36 41
 Courriel : bastia@idf-corse.eu

Artisan du territoire (Provence)

Type de chantier:

- Chantier école formation

Porteur du projet :

Alpes de Lumière, Sud Concept et partenaires européens

Territoire concerné :

Région Provence Méditerranée

Public cible:

- jeunes hommes et jeunes femmes, âgés de 18 à 26 ans en recherche d'emploi et d'une formation professionnelle



Contexte



L'association d'utilité publique « Alpes de lumières », membre du réseau chantier-école et agréée par le Ministère de l'environnement, a pour objectif, depuis 60 ans, de mieux connaître et faire connaître le patrimoine de Provence, de transmettre des savoirs et des savoir-faire liés à la valorisation de ce patrimoine et d'associer étroitement les habitants à la gestion de leur territoire. Elle compte un millier d'adhérents, en France et à l'étranger.

Alpes de Lumière a mis son expérience en restauration et valorisation de sites patrimoniaux au service de la formation « Artisan du Territoire ». Cette formation est financée par le Fonds d'Intervention Territorial (FIT) de la région Paca, et le programme européen Leonardo Transfert d'Innovation. Il est soutenu techniquement et matériellement par la commune de Forcalquier.

L'originalité et l'intérêt de la formation « Artisan du territoire », réside dans l'apprentissage aux métiers de restauration du patrimoine en chantier-école.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Les objectifs de la formation « artisan du territoire » sont :

- de former des jeunes de 18 à 26 ans aux métiers de restauration du patrimoine, tout en intégrant des compétences clés (de base), indispensables à l'exercice de la profession.
- répondre aux besoins en matière de restauration du patrimoine de haute qualité, alliant maîtrise des savoir-faire anciens et connaissance fine du territoire.

L'apprentissage en chantier-école présente un double avantage pour les stagiaires :

1. Celui d'intervenir sur des sites à haute valeur patrimoniale, support très valorisant.
2. Celui d'être confronté à une situation réelle et d'en résoudre les difficultés liées au contexte environnemental, social et politique.

La durée de la formation est de 35 semaines : 1155 heures de formation dont 700 heures en chantier-école et 140 heures en entreprise. Les stages en entreprise permettent aux jeunes stagiaires de se trouver en situation professionnelle, mais aussi de découvrir le tissu professionnel de leur région et de poser des jalons pouvant déboucher sur un emploi.

Résultats



Perspective d'usage et dissémination



Contact:



* Transmission des techniques et savoir-faire traditionnels de restauration du patrimoine : murs de pierres sèches, calade, taille de pierre, voûtes en encorbellement ou clavée, enduits de chaux, plâtres et stucs...

* La formation permet chaque année, à une dizaine de jeunes de découvrir un métier, un réseau de professionnels, de côtoyer la réalité du chantier, et de prendre des contacts avec de futurs employeurs.

* À l'issue de la formation, les jeunes peuvent offrir leurs services à des maîtres d'ouvrage ou s'orienter vers une spécialisation dans l'un ou l'autre des domaines abordés.

Le pays de Forcalquier est riche d'un patrimoine rural souvent méconnu et souffre de carences en matière de savoir-faire anciens. Alpes de Lumière est une association qui œuvre pour la restauration du patrimoine et la valorisation des sites depuis bientôt 60 ans. Elle constate aujourd'hui une carence importante en matière de savoir-faire traditionnels. Forte de son expérience, elle souhaite aujourd'hui susciter de nouvelles vocations au service du patrimoine.

Alpes de Lumieres

Adresse : 1 place du Palais B. P. 58 –

04301 FORCALQUIER cedex

Tél : 04 92 75 71 45

Courriel : alpes-de-lumiere@adl-asso.org

Jeunesse et Solidarité en Méditerranée

Type de chantier:

- Chantier école formation

Porteur du projet :

APARE – Association pour la participation et l'action régionale

Territoire concerné :

bassin méditerranéen



Public cible:

- jeunes en formation professionnel (Bac Pro notamment) de la Région PACA
- jeunes en formation professionnel des territoires d'accueil

Contexte



L'objectif du projet est de mieux intégrer le chantier de sauvegarde du patrimoine au sud de la Méditerranée dans les parcours de formation professionnelle des jeunes en Région PACA. Le chantier international constitue pour ces jeunes une expérience interculturelle unique, un moyen de développer concrètement leurs compétences et les acquis de leur formation dans un cadre concret et une occasion de participer à une opération de solidarité avec un territoire du Sud Méditerranéen.

Le projet, soutenu par la Région PACA, prend appui prioritairement sur les territoires méditerranéens avec lesquels elle a engagé des accords de coopération (Alger, Tunis et Tanger-Tétouan notamment)

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Le projet a débuté avec un repérage des formations potentiellement intéressées par l'expérience : lycées professionnels du bâtiment, lycées agricoles, CFA et CFPPA, centres de formation professionnelle spécialisés, etc.

Après une identification des besoins et champs d'intervention potentiels dans les territoires méditerranéens, en lien avec les collectivités locales et associations partenaires dans les pays du sud, plusieurs sites d'intervention et projets de restauration ont été définis et proposés aux centres de formation. Parmi les projets retenus : restauration d'un riad dans la Médina de Tétouan, mise en place d'un jardin des plantes sur le Parc du belvédère de Tunis. Ces projets intègrent plusieurs sessions de travaux faisant intervenir

des jeunes en formation de PACA et du territoire d'accueil.

Résultats



A ce jour, deux chantiers du patrimoine ont pu être organisés avec des lycées professionnels du bâtiment. Un troisième chantier d'aménagement paysager est engagé pour mai 2014 à Tunis.

Perspective d'usage et dissémination



L'insertion de l'expérience de solidarité internationale dans le parcours de formation s'avère tout à fait

intéressante pour les jeunes, malgré la difficulté à concilier les temps d'apprentissage, les stages et les expériences en entreprises. La présence des enseignants pour contribuer à l'encadrement des groupes est tout à fait nécessaire.

Le projet doit se poursuivre en visant également les jeunes en situation de décrochage scolaire.

Contact:



APARE

Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800

L'Isle sur la Sorgue

Tél : 04 90 85 51 15

Courriel : apare@apare-gec.org

L'école de restauration de l'Opificio delle pietre dure (Toscane)

Type de chantier:

- Chantier école formation
Restauration d'œuvres d'art

Porteur du projet :

Opificio delle Pietre Dure

Territoire concerné :

Région Toscane : Province de Florence

Public cible:

- Public souhaitant acquérir des techniques de restauration spécifique



Contexte



De nos jours, presque tombé dans l'oubli, l'art de tailler la pierre est cependant et de loin l'un des arts les plus beaux et surtout le plus difficile. Cet art est plus connu sous le nom de Pietra Dura.

L'Opificio delle pietre dure est l'ancienne manufacture de la « mosaïque florentine » datant de la Renaissance et qui est devenu un institut de recherche scientifique et de restauration d'œuvres d'art réputé, un des plus importants au monde. Il a été établi en 1588 sous les ordres de Ferdinand Ier de Médicis pour confectionner les marqueteries en pierres précieuses et semi-précieuses. L'institut comprend aujourd'hui un musée, une bibliothèque et également une école de restauration. Les techniques utilisées s'inspirent des ornements byzantins et furent

perfectionnées par les maîtres de l'Office ; les pièces obtenues furent appelées « Opere di Commessi Mediceo » (œuvre de comesso Médicis). « Commesso » est le nom donné à une technique antique, semblable à la mosaïque. Ces pièces devinrent plus tard les « Commesso in Pietre Dure » (commesso de pierre dure). Les experts emploient toujours les mêmes techniques pour couper les pierres semi-précieuses : ils utilisent un petit arc en bois doté d'un fil de fer.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



L'institut organise des stages de restauration de quelques mois suivis par un nombre important d'étrangers. L'Opificio, dont l'activité remonte à 1588, forme aujourd'hui des restaurateurs dans onze disciplines allant des céramiques aux armes

antiques en passant par les mosaïques, les œuvres en pierre, en bronze ou encore les métaux précieux, mais seuls trois départements recrutent de nouveaux élèves chaque année. Un concours public international est organisé afin de sélectionner les candidats. Seuls 10 places sont disponibles chaque année. En quatre ans, les élèves de l'Opificio doivent suivre pas moins de 5 200 heures de cours, dont 60 % en laboratoire.

Répétant les gestes ancestraux des artisans florentins tout en s'appuyant sur les techniques de restauration les plus modernes, ils achèvent leur formation au contact des plus exceptionnelles pièces de la Renaissance.

Résultats



l'artisanat et de la restauration d'une qualité exceptionnelle.

Héritiers des ouvriers toscans appelés par la dynastie des Médicis et des Habsbourg- Lorraine pour travailler les pierres dures et semi-précieuses en développant la technique de décoration si particulière du commesso fiorentino, les élèves de l'Opificio perpétuent la tradition de restauration des œuvres d'art dans une discipline d'une autre époque.

Contact:



Opificio delle Pietre Dure
Adresse : via Alfani 78 – 50121 Firenze
Tél : 055 - 26511
Courriel : opd@beniculturali.it

Perspective d'usage et dissémination



Le prestige de l'école de restauration génère des retombées notables sur la ville de Florence et sur la région en termes d'image et de redéploiement économique. Le territoire devient le siège d'une tradition historique de

Eco-Ostello Buggerru - démarche éco-environnementale (Sardaigne)

Type de chantier:

- Chantier école formation
Eco-environnement

Porteur du projet :

Agence Conservatoire des Côtes de la Sardaigne

Territoire concerné :

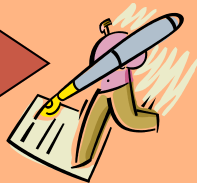
Région Sardaigne : la Ville de Buggerru



Public cible:

- Jeunes hommes et jeunes femmes, âgés de 18 à 26 ans, en recherche d'emploi et d'une formation professionnelle

Contexte



Le projet de construire une première éco auberge de jeunesse avec un impact minimal sur l'environnement, découle de la volonté de la Ville de Buggerru et de l'Agence Conservatoire des Côtes de la Sardaigne. Les enjeux économiques et socioculturels d'un tel projet sont très importants dans une région comme la Sardaigne, caractérisée par une haute valeur environnementale, mais un fort taux de chômage des jeunes et une offre touristique peu structurée. Cette démarche répond à une demande croissante de logements écologiques, durables et accessibles au plus grand nombre dans les zones côtières. Eco-Ostello Buggerru est un projet pilote définit suite à une étude de faisabilité dans le cadre du programme PAC (Programme d'aménagement côtier) en Sardaigne, programme coordonné par le Ministère de l'environnement et le

PNUE (Programme des Nations unies pour l'environnement). La plus value de ce projet est la création d'un programme de formation par l'activité en direction des jeunes dans l'objet d'une valorisation d'un patrimoine bâti, paysager et environnemental. Le transfert de biens immobiliers non-utilisés de la municipalité de Buggerru vers le Conservatoire du littoral a créé une opportunité pour orienter leur utilisation future, dans le but d'un tourisme durable.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Le projet comprend la construction de logements dont la gestion est réalisée avec l'appui d'un personnel sensible aux questions environnementale afin d'adopter des solutions innovantes et offrir ainsi des services de qualité. Il s'agit de favoriser les pratiques respectueuses de l'environnement et la

réduction des déchets pour aller vers un impact environnemental zéro. Le projet Eco-Ostello Buggerru promeut le processus de conception intégré qui possède l'avantage de permettre une plus grande interaction dans les équipes dans le processus de conception, de manière à encourager les participants à considérer le bâtiment comme un ensemble de systèmes.

Ce projet vise également la valorisation du patrimoine bâti, paysager et environnemental misant en amont sur un développement et une valorisation des ressources humaines. C'est pourquoi, le projet repose notamment sur la mise en place d'un programme de formation en direction des jeunes du territoire. Le programme prévoit un apport de connaissances théoriques de développement durable et une formation par l'activité. Les jeunes peuvent

choisir comme chantiers
expérimentaux un des habitats du
réseau international des Auberges de
jeunesse écologiques ayant ainsi
l'opportunité d'expérimenter la nature,
l'histoire et la culture des lieux

Résultats



* la réhabilitation et l'entretien d'un
ancien théâtre et sa transformation en
logement durable

- travaux paysagers, maintenance
des espaces verts et des sentiers
de patrimoine
- programme de formation en
direction des jeunes dans
l'objectif d'un développement
des ressources humaines pour la
gestion de l'auberge

...

Perspective d'usage et dissémination



L'Eco-Ostello di Buggerru fera partie
du réseau international des auberges
de jeunesse écologique. Membre de
l'association des auberges de jeunesses
italiennes AIG (organisation à but non-
lucratif qui promeut le tourisme des
jeunes) et ainsi membre de la
Fédération internationale des auberges
de jeunesse (FIAJ)

Contact:



*Agenzia Conservatoria delle coste della
Sardegna*
Adresse : via Mameli, 96 - 09123 Cagliari
Tél : +39 070 606 5481
Courriel :
sardegna-coste@regione.sardegna.it

Art'Terri (Epire)

Type de chantier:

- Chantier école formation

Porteur du projet :

KEK Techniki Ekpedefitiki

Territoire concerné :

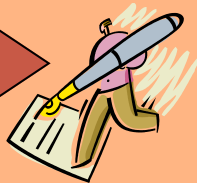
Région Zagori, Grèce

Public cible:

- Jeunes hommes et jeunes femmes, âgés de 18 à 26 ans, en recherche d'emploi et d'une formation professionnelle



Contexte



Cette bonne pratique a été mise en œuvre dans le cadre du projet européen LLP Leonardo Transfert d'Innovation « Art'Terri » implanté en 2010-2012 par six partenaires européens (France, Grèce, Allemagne, Espagne et Slovaquie). Ce projet visait la mise en place d'une formation, dans chacun des pays partenaires à partir d'une méthode d'ingénierie de formation innovante développée par le partenaire allemand permettant de concilier employabilité de publics défavorisés et éloignés de l'emploi avec l'acquisition de savoir-faire oubliés de haute qualité. Le projet partait du constat simple que la haute valeur patrimoniale de certains territoires ruraux peut être vecteur de développement durable :

relance d'un secteur économique, prise de conscience citoyenne de la valeur d'usage de ces patrimoines, outil d'insertion et de qualification des habitants, respect de l'environnement par le recours de matériaux locaux traditionnels. L'enjeu du projet Art'Terri était de faire acquérir à des publics à bas niveau de qualification et éloignés de l'emploi, des compétences et des savoir-faire de haute qualité patrimoniale.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Cette collaboration a abouti à l'élaboration d'une série d'outils permettant le développement d'une méthodologie globale pour la formation dont :

*Référentiel de compétences Art'Terri et des savoir-faire de haute qualité

patrimoniale, prenant en compte la connaissance fine du territoire

*Cahier des charges de la formation

*Modules de formation Art'Terri

*Outils d'évaluation des compétences

*Manuel d'utilisation des outils.

Concernant le partenaire grec, Institut de formation professionnelle KEK Techniki Ekpedefitiki, la formation s'est déroulée en juin 2012. Elle a proposé une formation d'une durée totale de 100h (25h d'enseignement théorique et 75h de stage pratique) en direction d'un public en difficulté d'emploi (population immigrée, femmes, ouvriers). Les modules d'apprentissage ont couvert les champs suivants : Techniques de restauration et savoir-faire locaux // Gestion et organisation d'un chantier // Connaissance du territoire, des réglementations et du fonctionnement territorial // Savoir-être, aptitudes personnelles.

7 personnes ont pris part à cette formation et se sont vues délivrer une attestation de suivi à la fin de la formation.

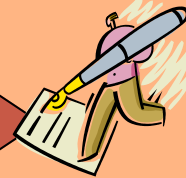
Résultats



Sur le territoire d'intervention du partenaire grec et en Grèce en général, la formation Art'Terri répond à l'absence de labellisation des métiers de la construction en général. Elle répond également au problème crucial du manque d'artisans possédant des savoir-faire traditionnels (actuellement en voie de disparition), leur permettant d'intervenir sur le territoire dans le respect de l'architecture traditionnelle et des spécificités locales. Très peu d'artisans possèdent en effet, aujourd'hui, les savoir-faire et les connaissances nécessaires à des interventions de qualité sur des

monuments et des villages traditionnels alors que les besoins et la demande sont de plus en plus importants. Il existe en effet un marché qui ne demande qu'à se développer et qui permettrait de répondre aux problèmes d'emploi que connaît actuellement la région.

Perspective d'usage et dissémination



L'Institut de formation professionnelle KEK Techniki Ekpedeftiki s'est engagé à appliquer la méthodologie Art'Terri dans ses futurs programmes de formation Artisans, Maçons, Muraillers. Par ailleurs, dans le cadre du projet Art'Terri, un **Pôle patrimoine** régional a été mis en place associant la Chambre des Ingénieurs/Département de l'Epire, département régional du Ministère de la Culture, Région, municipalités d'Igoumenitsa, du

Zagori et de Konitsa. Ce Pôle patrimoine, sensibilisé à la méthodologie Art'Terri, joue un **rôle de médiateur auprès de la Région** afin qu'elle lance des appels d'offres de formations dans le domaine de la construction et de la restauration répondant aux critères et aux objectifs de la méthode Art'Terri.

Contact:



Eleni Pangratiou
Adresse : 13, rue Dosiou, 45332 Ioannina (Grèce)
Tél : 2651068566
Courriel : epag68@forthnet.gr

Écoles Atelier et Ateliers d'Occupation (Majorque)

Type de chantier:

- Chantier école formation

Porteur du projet :

Le Département de Medi Ambient du Consell de Mallorca

Territoire concerné :

Majorque, Espagne

Public cible:

- jeunes d'entre 16 et 24 ans pour le programme École atelier
- adultes de plus de 25 ans



Contexte



Les éléments en pierres sèches sont un des symboles des paysages ruraux de l'île de Majorque, qui, en raison de l'abandon des exploitations et le manque de productivité des cultures, ont été voués à la dégradation et à leur disparition. Dans les années 80, le métier de marger (constructeur en pierres sèches) avait pratiquement disparu par manque de demande de main d'œuvre. La mise en oeuvre de chantiers de formation de muraillers a contribué décisivement à assurer la préservation du patrimoine et la transmission de la technique constructive en pierres sèches. Le Département de Medi Ambient du Consell de Mallorca développe des actions qui visent à contribuer au

développement économique et social de l'île de Majorque à travers la gestion, la conservation et la protection du patrimoine et de l'environnement. Il garde une large expérience en valorisation du patrimoine pierre sèche et, notamment, pour ce qui est la récupération et la promotion du métier de constructeur en pierres sèches. Depuis 1987, le Consell de Mallorca mène la formation de constructeur en pierres sèches, action qui s'inscrit dans une démarche de soutien du développement local durable. Dans le cadre des actions de conservation du patrimoine en pierre sèche, le Département réalise divers chantiers de formation et travaux de récupération d'éléments (chemins, murs de soutènement, etc.). Le développement du réseau d'itinéraires de randonnée pédestre, en réhabilitant des anciens chemins et en créant des services appropriés à cette activité,

constitue un élément de développement local important, qui redonne à la fois un usage à ces chemins et qui contribue à la découverte du patrimoine lié à la pierre sèche.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Le Consell de Mallorca a entrepris la formation de spécialistes de la construction en pierres sèches, à travers les programmes d'Ecoles Atelier et d'Ateliers d'Occupation.

Les Ecoles Ateliers proposent 2 années de formation pour des jeunes âgés entre 16 et 24 ans, tandis que **les Ateliers d'Occupation**, sont des cours d'une année, destinés à des personnes de plus de 25 ans.

Résultats



Tout au long de ces années, ces deux programmes ont formé plus 220 élèves, avec un taux d'insertion professionnelle de plus du 85%. Les Brigades du Patrimoine, équipes du Département, chargées de la restauration d'éléments en pierre sèche, ont joué un rôle important à l'heure d'intégrer les élèves issus de ces cours de formations dans le marché de travail. Ces actions ont largement contribué à la mise en valeur du métier et à la récupération de la technique.

Perspective d'usage et dissémination



Le Consell de Mallorca a soutenu les démarches de protection de deux sites remarquables au point de vue du patrimoine en pierres sèches : le Chemin du Barranc de Biniraiix et les Glacières du Massif de Massanella. Pendant plus de 10 ans, le Département a réalisé l'inventaire des terrasses de la Serra de Tramuntana. Le travail de valorisation et de sensibilisation s'est complété au moyen d'action de diffusion du patrimoine, avec l'édition de publications et la participation et l'organisation de rencontres nationales et internationales. Le Consell de Mallorca souhaite mobiliser les acteurs (artisans bâtisseurs détenteurs des savoir-faire, jeunes

apprentis, personnes en insertion, centres de formation) et organiser le transfert intergénérationnel des savoir-faire.

Son objectif est de contribuer à développer des stratégies locales destinées à préserver la technique constructive en pierres sèches, à former des professionnels et à améliorer et à consolider les conditions du marché de travail.

Contact:



*Departament de Medi Ambient
Adresse : Carrer General Riera, 111 07010
PALMA, Illes Balears (ESPAGNE)
Tél : +34 971 17 36 00
Courriel : preuropeus@conselldemallorca.net*

Formation d'opérateurs archéologiques (Calabre)

Type de chantier:

- Chantier école formation

Porteur du projet :

Promidea

Territoire concerné :

Calabre



Public cible:

- Les jeunes diplômés, chômeurs / personnes sans emploi dans la zone cible de référence

Contexte



En partant de la reconnaissance des besoins spécifiques de croissance et de développement des zones spécifiques de la Calabre, des Programmes territoriaux intégrés (PTI), c'est-à-dire des mesures d'intervention basées sur le principe de « la planification partant du bas », ont été conçus et mis en œuvre. L'objectif spécifique était d'étendre les actions de préservation et de valorisation du patrimoine architectural et archéologique ainsi que culturel et historique des zones de référence visant à la qualification professionnelle des opérateurs de ce secteur. Le territoire spécifique de référence pour le PTI 6 comprend les communes de Bocchigliero, Calopezzati, Caloveto, Campana, Cariati, Cropalati, Crosia,

Longobucco, Mandatoriccio, Paludi, Pietrapaola, Scala Coeli, Terravecchia où la situation des jeunes est très difficile, liée à un taux de chômage élevé et au manque d'infrastructures culturelles, d'activités sportives et de loisirs pour les jeunes. Le territoire comporte de nombreux centres historiques qui doivent être réaménagés: un château à Crosia, des monuments d'intérêt architectural et de nombreuses églises. Le territoire du PTI dispose de trois sites archéologiques dont deux, Calopezzati et Paludi, très vaste et d'autres de moins grande notoriété qui sont en partie explorés et pas du tout valorisés. La formation intitulée « opérateur archéologique », mise en place par la coopérative sociale Promidea, a répondu à la nécessité de préserver et promouvoir le patrimoine archéologique et des sites d'importance historique de la zone du PTI 6.

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



Le projet a proposé de former un groupe d'opérateurs archéologiques ayant des connaissances spécifiques de techniques de fouilles des sites archéologiques. Les professionnels formés ont pu opérer dans le domaine de la recherche de biens archéologiques, de la restauration et de la conservation des sites, à la promotion des découvertes et à leurs cartographies en utilisant les méthodes et techniques d'avant-garde. Ce projet est articulé aux Programmes de formation de soutien et d'intégration et aux autres axes du Programme opérationnel régional de la région Calabre, afin de :

- faciliter la réinsertion sur le marché du travail
- améliorer l'accès et l'intégration sur le marché du travail, améliorer et maintenir le recrutement

- promouvoir une main-d'œuvre qualifiée, formée et flexible, ainsi que l'innovation et l'adaptabilité dans l'organisation du travail, le développement de l'esprit d'entreprise. La formation s'est réalisée sur 8 mois pour un total de 800 heures réparties comme suit : 400 h de théorie et 400 h de pratique (Histoire antique, Histoire de l'archéologie, Évolution des méthodes et techniques archéologiques, ...). Le stage a impliqué les stagiaires dans un parcours structuré prévoyant des activités pratiques (simulation) au centre de formation de Rossano , et dans des sites archéologiques réels tels que ceux de Cassano en Calabre et de L'Aquila dans les Abruzzes.

Résultats



Le projet fait partie d'une intense activité de fouilles archéologiques qui

continue même après la fin des actions partielles prévues dans le PTI, puisque la zone de la Sila Ionienne constitue une zone archéologique intéressante de la côte ionienne dans la Sibaritide d'une part et de Crotone de l'autre.

Perspective d'usage et dissémination



La diffusion et la reproduction de ce type de parcours de formation professionnelle a permis de transférer les outils et les connaissances nécessaires en termes de recrutement, ainsi que de donner une forte impulsion au développement du patrimoine culturel de l'ensemble de la zone du PTI 6 et de la Calabre, en aidant à promouvoir le tourisme culturel et plus particulièrement le tourisme et l'archéologie. Promidea organise également des ateliers

chantiers scolaires sur différents sites archéologiques de Calabre, et notamment au parc archéologique de Capo Colonna, symbole des fastes glorieux de la Magna Grecia, où se dresse la seule colonne de style dorique du célèbre temple dédié à la déesse Héra Lacinia. Ces ateliers visent à sensibiliser le public jeune à la connaissance, à la protection et à la valorisation du patrimoine.

Contact:



Promidea

Nom : Carmine Federico

Adresse : Via Crati 48/C 87036 Rende

Tél : 3479032704

Courriel : c.federico@promidea.com

Chantier de volontaires du service civique sur la calade du Pal (Ardèche)

Type de chantier:

- Chantier service civique
Expérimental

Porteur du projet :

études ET chantiers espace central

Territoire concerné :

Montpezat



Public cible:

- des jeunes locaux et des volontaires internationaux de 16 à 25 ans de nationalités différentes

Contexte



La calade du Pal à Montpezat sous Bauzon (Ardèche) est une voie de circulation très ancienne, qui a permis de passer le massif des Cévennes pour relier les régions méditerranéennes aux plaines du Nord du Massif Central. La voie a été entièrement caladée lorsque les muletiers l'ont empruntée de manière intensive au 17^e siècle. Depuis l'apparition de l'automobile, ce passage n'est plus emprunté que par les randonneurs. Néanmoins, la vallée conserve ses caractéristiques historiques et joue encore un rôle majeur dans le territoire. C'est à ce titre que le village de Montpezat sous Bauzon a initié la reprise des ouvrages en pierre sèche de la calade, et en général, une politique de valorisation de son patrimoine. Il a

choisi d'opérer cette valorisation en lien étroit avec une réflexion sur le développement et l'avenir des vallées de montagne, aujourd'hui relativement à l'écart des voies de circulation moderne. Elle a donc achevé sa réflexion en décidant d'accueillir un chantier original de 5 jeunes en volontariat de service civique, mêlant ainsi les diverses problématiques du patrimoine et du développement : insertion, formation, éducation à l'environnement, animation territoriale et production d'outils touristiques...

Pratique, méthode d'intervention et objectifs



L'opération a pris comme support la reprise des ouvrages en pierre sèche (sols caladés et murs de soutènement du chemin). Il a été commandé la conception et

l'installation d'un « sentier du patrimoine ». Réalisé conjointement avec des cabinets d'études locaux, ce sentier a pris une couleur particulière : plutôt que de travailler simplement le passé, il a organisé les discussions sur les acteurs de la période très récente les chantiers de bénévoles, principalement, mais aussi les artisans et les randonneurs), et sur les enjeux d'avenir (énergie, nouveaux métiers, circulation, alimentation, productions et distributions agricoles...). Pour cela, il a cherché à mobiliser les acteurs réels du territoire. Non pas, comme c'est l'habitude, prioritairement les habitants les plus anciens du village, mais au contraire les acteurs les plus en demande d'activités : les jeunes, les nouveaux arrivants, les commerçants, les acteurs de l'insertion et du développement touristique...

La méthode d'intervention a été systématisée.

- le chantier a été laissé systématiquement ouvert à qui voulait s'y joindre;

Des semaines de formation ont été programmées, sur lesquelles sont venus beaucoup de jeunes locaux et des volontaires internationaux ;

- des actions d'animations ont été organisées en fin de cycle de formation (un temps de chantier pour travailler ensemble, un temps convivial animé, une conférence sur un thème moderne).

Résultats

- l'ouvrage patrimonial est repris sur une importante portion, au départ du village et sur près d'un kilomètre ; une boucle a été balisée pour les randonneurs et les touristes ;

des éléments de communication ont été produits, et installés sur le site.

- Les jeunes en service civique sortent de l'opération pour rejoindre divers emplois, selon leur projet (employés communaux, saisonniers en création d'activité) ; ils reprennent ou poursuivent des parcours de formation (Bpjeps, divers caces)

Perspective d'usage et dissémination

- le statut de volontaire de l'équipe est en lui-même une question pédagogique intéressante, qui mérite d'être disséminée. Il permet que soient traitées à la fois les questions bornées par le statut des personnes (insertion, formation, éducation civique). Il permet aussi de répondre aux besoins d'activité des jeunes, point aveugle des politiques de l'emploi contemporaines.
- la démarche des « sentiers du patrimoine » permet de poser d'emblée une réflexion ouverte sur les enjeux

réels et contemporains des territoires, là où les politiques en faveur du patrimoine s'enferment souvent dans des logiques statiques et passéistes.

- la formule consistant à proposer à chaque fois la combinaison « réalisation pratique / animation / conférence » permet d'associer divers publics à une même occasion. Elle permet aussi aux jeunes organisateurs de se déterminer pour la suite de leur parcours professionnel, et de ne pas associer la valorisation du patrimoine à un spectre trop restreint de métier (artisan, ou animateur, ou chercheur, etc.). Cette formule est directement issue d'une réflexion sur le métier de « valorisateur du patrimoine » (CQP)

Contact:

Colas Grollemund
études ET chantiers espace central
Adresse : 10 place sugny
Tél : 04 73 31 98 00
Courriel : grollemund.ecec@free.fr

4. PROPOSITION DE PARCOURS TRANSFRONTALIERS DE FORMATION

Proposition de parcours transfrontaliers de formation adaptés à partir de l'identification de profils de métiers sur la connaissance, la protection et la valorisation des patrimoines matériels et immatériels, intégrant une offre concrète et adaptée à différents types de publics.

4.1. Introduction.....	143
4.2. Isula.....	146
4.3. Aqua.....	151
4.4.Archeologia.....	156
4.5. Odyssea.....	163
4.6. Petra Secca.....	168

4.1. Introduction

Le recueil de bonnes pratiques réalisé dans la deuxième partie de ce document nous apporte une connaissance des territoires et des pratiques en termes d'accessibilité au patrimoine à travers différents types de chantiers destinés à différents publics. S'appuyant sur les actions et les expérimentations conduites en partenariat avec les acteurs locaux des territoires, identifiant des personnes ressources au sein du tissu associatif, mettant en réseau les témoignages d'acteurs de la restauration et de la valorisation du patrimoine, le partenariat ACCESSIT a élaboré des propositions **d'itinéraires thématiques transfrontaliers de formation**, présentées dans cette troisième partie du document.

Ces itinéraires sont proposés afin de soutenir des activités impliquant des jeunes et des adultes européens dans la sauvegarde du paysage rural et du patrimoine bâti, en laissant une large place à leurs initiatives (1).

Il s'agit d'une invitation à la découverte du patrimoine bâti (notamment du patrimoine commun), artistique et archéologique – un bien culturel fragile et non renouvelable, mais aussi d'une invitation à l'acquisition en situation réelle et/ou simulée de différentes compétences, techniques d'entretien, de restauration et de valorisation du patrimoine bâti ainsi que des techniques spécifiques de restauration ...

Les parcours transfrontaliers de formation que nous découvrons dans ce guide sont construits en croisant 2 approches:

- le type de chantier /public : Des chantiers internationaux de bénévoles, des ateliers chantiers scolaires et universitaires, des chantiers école formation, des ateliers chantiers axés sur l'apprentissage; ...
- et une approche thématique du patrimoine:

(1): Ces itinéraires ont été conçus afin de permettre à chacun de construire son parcours de formation en fonction de ses besoins et centres d'intérêt; L'inscription aux différents chantiers peut s'effectuer directement en ligne ou en contactant l'opérateurs référencés pour chaque chantier.

** Aspects financiers : voir annexe 1*

- « Isula » : *Chantiers internationaux de bénévoles de sauvegarde /restauration des éléments caractéristiques du patrimoine bâti insulaire méditerranéen*
- « Aqua» : *Redécouvrir le Mémoire de l'eau de part et d'autre de la Méditerranée à travers des chantiers internationaux de bénévoles*
- « Archeologia » : *Connaitre le patrimoine archéologique et expliquer "l'évolution de l'humanité" à travers des ateliers chantiers scolaires et universitaires*
- « Odyseea» : *Actions de formation qualifiante déclinant la pédagogie de chantier autour du patrimoine bâti, paysager, matériel et immatériel dans le bassin méditerranéen*
- « Petra Secca» : *Connaissance des techniques traditionnelles et reconnaissance du patrimoine pierre sèche à travers des ateliers chantiers*

Par ailleurs, les différents acteurs sollicités pour la rédaction de cette troisième partie du document, ont manifesté un grand intérêt pour le concept de « parcours transfrontalier thématique de formation » et souhaitent poursuivre ce travail, avec la création et de mise en œuvre de nouveaux parcours, notamment dans le cadre de la future programmation.

ISULA

Chantiers internationaux de bénévoles de sauvegarde / restauration des éléments caractéristiques du patrimoine bâti insulaire méditerranéen

Le parcours de formation transfrontalier « Isula » repose sur des chantiers internationaux de bénévoles organisés sur 5 sites insulaires (Iles Lavezzi , Iles du Frioul , Isola delle Femmine, Ile de Brac,), 15 jours de formation sur chaque site.

Ces chantiers se déroulent de juin à septembre , chaque année . Les bénévoles peuvent réaliser ce parcours de formation sur une ou deux années.

Des bénévoles de tous âges participent à des travaux de restauration et de sauvegarde des éléments caractéristiques du patrimoine bâti insulaire méditerranéen (chapelles, murs en pierre sèche, calades ou bergeries...).

Aucune compétence particulière n'est demandée pour participer.

Les bénévoles sont en effet initiés par des professionnels aux gestes techniques de restauration sur le site.

La vie sur les chantiers est rythmée par la vie de groupe, les échanges culturels, les loisirs et la découverte des richesses des territoires.



Ile Lavezzi (Corse)

L'Archipel des Lavezzi est une réserve naturelle faisant partie du Parc Marin International corso-sarde.

La Commune de Bonifacio et le Parc Marin International (Office de l'Environnement Corse) en partenariat avec l'association Etudes et Chantiers Corsica invitent les jeunes à partager, au cœur d'une réserve naturelle, à travers des chantiers de jeunes bénévoles internationaux de 2 semaines, une expérience inédite : la restauration d'une chapelle du V-VII siècle et la mise en valeur de ses environs.

Les jeunes volontaires pourront ainsi se familiariser durant 2 semaines avec les techniques de construction en pierre sèche, s'investir dans un projet local utile, apprendre des techniques spécifiques, vivre une expérience internationale, découvrir un pays, un territoire, rencontrer des personnes de toutes origines...

Les travaux à mener concernent : la restauration et/ou consolidation des murets en pierres sèches, le nettoyage du site et le triage des pierres existantes de la chapelle.

Contact:

Études et Chantiers Corsica

<http://www.ec-corsica.eu/>

Adresse : Maison du Podestat, Bonifacio

Tél : 04 95 38 03 87

Courriel : teylouni.alain@ec-corsica.eu



Iles du Frioul (Provence)

Au cœur de la rade de Marseille, face à la ville, les îles de Pomègues, Ratonneau, If et Tiboulén forment l'archipel du Frioul (site Natura 2000) d'une superficie de 200 hectares.

Pour faire connaître l'intérêt naturel et écologique de ces sites, un projet de valorisation et d'aménagement a été élaboré dans le cadre d'un partenariat avec l'ensemble des acteurs et des usagers des îles.

La ville de Marseille, le CEN Paca, association scientifique de naturalistes et l'association Alpes de Lumière, organisent des chantiers internationaux de bénévoles sous la conduite d'un chef de chantier compétent en pierre sèche et en aménagement de sites, qui a été associé à la définition du projet et s'implique depuis l'origine.

Ces chantiers d'une durée de 2 semaines comprennent des temps d'apprentissage permettant d'acquérir des compétences et techniques liées à l'aménagement de cheminement et de restauration des soutènements pierres sèches, techniques traditionnelles du patrimoine, pratiques environnementales et culturelles, découverte de métiers.

Contact:

Alpes de Lumière

www.alpes-de-lumiere.org

Adresse : 1 place du Palais B. P. 58 – 04301 FORCALQUIER cedex

Tél : 04 92 75 71 45

Courriel : alpes-de-lumiere@adl-asso.org



Ile de Brač. (Croatie)

L'île de Brač est une île de la mer Adriatique située en Croatie au large de la côte dalmate. D'une superficie de 396 km², c'est la troisième plus grande île de l'Adriatique, la deuxième en Croatie et la plus grande île de la côte dalmate.

Les pierres non taillées, accumulées les unes sur les autres pour former des murs le long des chemins champêtres sont une véritable attraction. Les constructions en pierre sont devenues une tradition indissociable de l'identité de l'île de Brač.

Sur un site alliant idéalement nature, culture et divertissement, APARE organise des chantiers internationaux de bénévoles d'une durée de 2 semaines afin d'œuvrer en commun pour :

- la restauration du revêtement d'une calade d'une ancienne route communale entre Nerezisca et Blaca
- la reprise du mur de soutènement, en amont, le long de la Calade (travaux sur pierre sèche).

Ce chantier se situe à Nerezisca, village d'environ 800 habitants sur l'île de Brač. Le site, d'intérêts archéologique et touristique, se trouve à environ 10 km de la ville de Supetar et de son port de ferry qui relie Brač à la ville de Split sur le continent.

Contact:

APARE

www.apare-gec.org

Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800 L'Isle sur la Sorgue



Isola delle Femmine (Sicile)

Située dans la province de Palerme en région Sicile, Isola delle Femmine est classée réserve naturelle depuis 10 ans.

De Isola delle Femmine commence le bras de mer qui fait partie de la réserve marine de Capo Gallo, qui peut être visité à la fois par terre et par voies maritimes



Un projet urbain “Palerme capitale de l’Euroméditerranée” est soutenu par l’ensemble des acteurs du territoire afin de valoriser tous les potentiels de croissance. Dans ce cadre la requalification des espaces côtiers de l’Isola delle Femmine présente un intérêt territorial majeur. L’action de Solidarité Jeunesse s’inscrit dans cette démarche à travers l’organisation de chantiers internationaux de bénévoles.

Les volontaires apporteront leur soutien pour la création, l’entretien et la réhabilitation de sentiers (murets, caladage,...). Le travail consistera également à l’entretien du rivage.

Le chantier permettra de découvrir la richesse d’un patrimoine régional en s’engageant dans un projet d’intérêt local.

Pendant deux semaines, des bénévoles de toutes nationalités, participent à un programme de travaux aux côtés de professionnels qui les initient aux techniques de maçonnerie, aux gestes de restauration et de consolidation, des ouvrages architecturaux

Contact:

Solidarités Jeunes

www.volontariat.org

10, rue du 8 Mai 1945

75010 Paris

AQUA

Redécouvrir le Mémoire de l'eau de part et d'autre de la Méditerranée à travers des chantiers internationaux de bénévoles

La caractéristique hydrologique de la Méditerranée a amené très tôt les sociétés locales à développer un ensemble de valeurs, de règles et de techniques pour assurer la protection et le partage des ressources en eau.

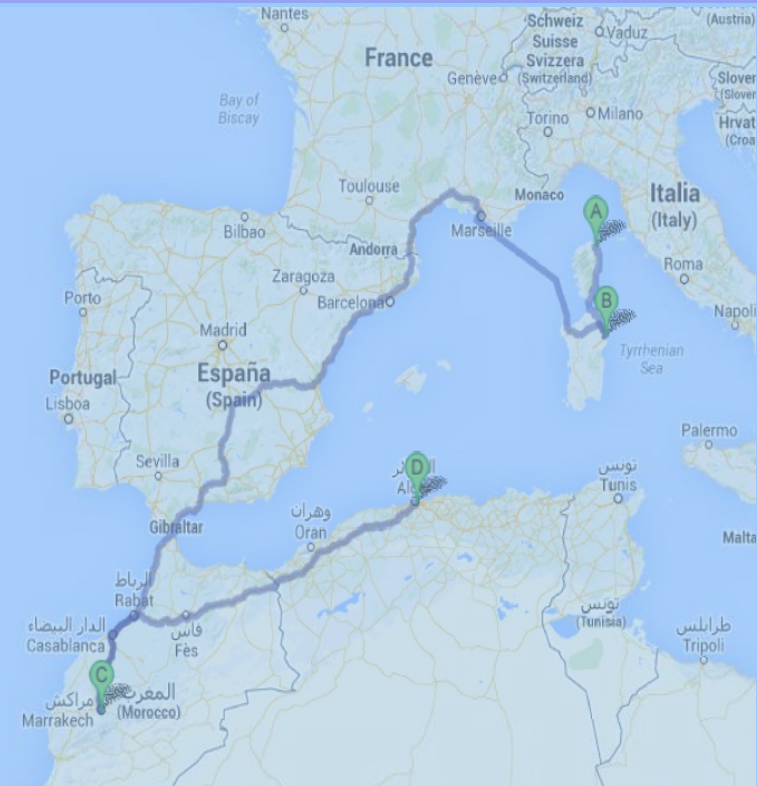
Le parcours de formations transfrontalier « Aqua » repose sur des chantiers internationaux de bénévoles organisés sur 4 sites de part et d'autre de la Méditerranée (Corse, Italie, Algérie et Maroc), 3 semaines de formation sur chaque site.

Ces chantiers se déroulent de juin à septembre, chaque année. Les bénévoles peuvent réaliser ce parcours de formation sur une ou deux années.

L'objet de ces chantiers consiste à :

- * Promouvoir la sauvegarde du patrimoine vernaculaire matériel (architectural et paysager) et immatériel lié à la gestion de l'eau ;
- * Mettre en valeur les usages et pratiques de gestion de l'eau liés à ce patrimoine ;
- * Intégrer le patrimoine lié à la gestion de l'eau dans des projets de développement local durable impliquant les populations et la société civile des territoires concernés

Des travaux de restauration et de sauvegarder des éléments caractéristiques du patrimoine de l'eau (fontaines, lavoirs, moulins, canaux d'irrigation, berges de rivières, terrasses de cultures,...) seront mis en place.



Aliso (Corse)

Territoire de la Communauté de Communes du Nebbiu - zone d'intervention : rivière Aliso

L'Aliso est un petit fleuve côtier français qui coule dans la région Corse dans le département de Haute-Corse et se jette dans la Mer Méditerranée. La longueur de son cours d'eau est de 20,6 km.

C'est à partir des travaux d'entretien et de restauration de la rivière Aliso, que l'association Etudes et Chantiers Corsica en partenariat avec la CC du Nebbiu a décidé de mettre en place des chantiers internationaux de jeunes bénévoles autour de la valorisation de ce patrimoine naturel et plus concrètement de la restauration de la rivière Aliso.

Les travaux sont repartis en deux secteurs: zone de torrent/ la montagne et zone de la plaine. Et consistent dans: l'enlèvement des embâcles, des arbres tombés, abattage des arbres dangereux pour sécuriser la rivière afin d'éviter les inondations.

Etudes et Chantiers Corsica

Adresse :

11 Rue du Palais

20169 Bonifacio

Tél : 04 95 27 30 46

Courriel : contact@ec-corsica.eu



Posada (Sardaigne)

Territoire de Nuoro

- zone d'intervention : les étangs et la rivière de Posada

La rivière Posada sur la côte nord-est de la Sardaigne se trouve à mi-distance (environ 50 kilomètres) du port d'Olbia au nord et de Nuoro, au sud et à l'intérieur des terres. A l'époque de l'Empire romain ce territoire était surnommé « le grenier de Rome ». Située dans une zone naturelle d'une grande valeur écologique, de nombreuses espèces d'oiseaux vivent dans les étangs et les berges de sa rivière.

Un parc naturel régional est en voie de création afin de protéger la biodiversité du territoire parcouru de rivières et d'étangs. Sur la zone maritime et lagunaire, après les inondations de novembre 2013, les mesures de protection de l'écosystème des dunes ont été sérieusement endommagées. Les accès aux publics et les différents aménagements ont souffert de cette catastrophe naturelle. Leur rôle est primordial dans la protection des dunes contre les éléments climatiques (vent,...) et l'affluence des visiteurs.



C'est dans ce cadre que plusieurs associations telles que Legambiente, UNAREC, Concordia, organisent des chantiers internationaux de bénévoles sur la zone côtière et la rivière Posada. Les bénévoles sont amenés à participer activement à la reconstruction, la valorisation, et l'entretien (techniques de génie écologique) de cette zone naturelle exceptionnelle.

Contact:

UNAREC

www.aventureutile.unarec.org

33, rue Campagne Première, 75014 PARIS

Fontaine Sidi Ghanem – Maroc : Quartier historique de Sidi Belabbes – zone d'intervention Fontaine Sidi Ghanem

Le patrimoine historique lié à l'eau est de plus en plus dégradé. Il constitue encore un rôle important au service de certaines populations des quartiers de la médina de Marrakech et surtout pour les artisans et des petits commerces qui n'ont pas les moyens d'adduction d'eau.

Dans ce contexte, le Centre Méditerranéen de l'Environnement de Marrakech et l'Association pour la Participation et l'Action Régionale proposent de mener une action citoyenne mobilisant les jeunes à travers des chantiers internationaux pour la préservation d'une fontaine située dans le quartier nord-est de la médina. Il fait partie de grand quartier historique de Sidi Belabbes daté du 12e siècle.

L'étude du bâtiment a montré que les travaux de réhabilitation concernent :
réfection des tuiles et étanchéité; nettoyage du plâtre, décapage; picage des enduits en ciment et enduit de chaux pour finition; reprise des fissures ;
restauration des autres surfaces en mortier de chaux; restauration du sol;
peinture des murs; réfection du bassin

Contact:

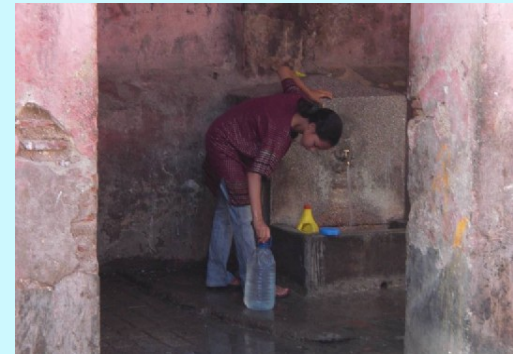
APARE

www.apare-gec.org

Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800 L'Isle sur la Sorgue

Tél : 04 90 85 51 15

Courriel : apare@apare-gec.org



Algérie – Tipaza- Cherchell

Située à 70 km d'Alger, la wilaya de Tipasa est riche en monuments, vestiges et traditions qui attestent du rôle majeur de l'eau depuis l'Antiquité : aqueducs, thermes et réservoirs romains, basilique, bains andalous de Cherchell, ouvrages d'assèchement de la plaine de la Mitidja (période coloniale), systèmes de captages (galeries drainantes) et de stockage, mais aussi légendes, contes, poésies, etc.

Des chantiers internationaux de bénévoles sont organisés par l'AREA-ED (Association de réflexion, d'échanges et d'actions pour l'environnement et le développement) en partenariat avec APARE pour la valorisation du patrimoine hydraulique à l'échelle de la région de Tipaza et du Mont Chenoua.

Ces chantiers portent sur l'aménagement et la mise en valeur de l'itinéraire de découverte du patrimoine (aménagement de l'itinéraire, installation des panneaux d'information, nettoyage).

Contact:

APARE

www.apare-gec.org

Adresse : 25 boulevard Paul Pons – 84800 L'Isle sur la Sorgue

Tél : 04 90 85 51 15

Courriel : apare@apare-gec.org

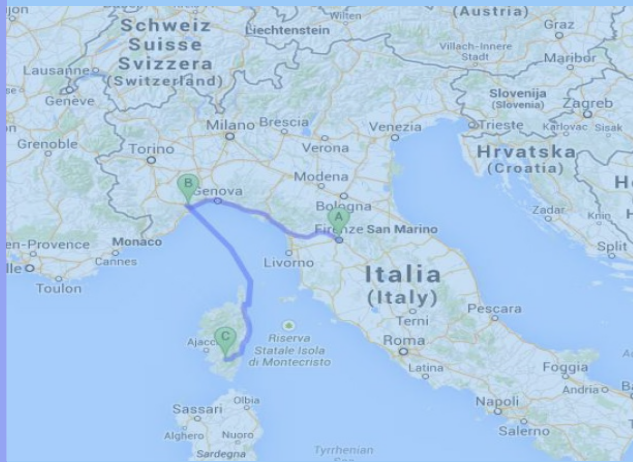
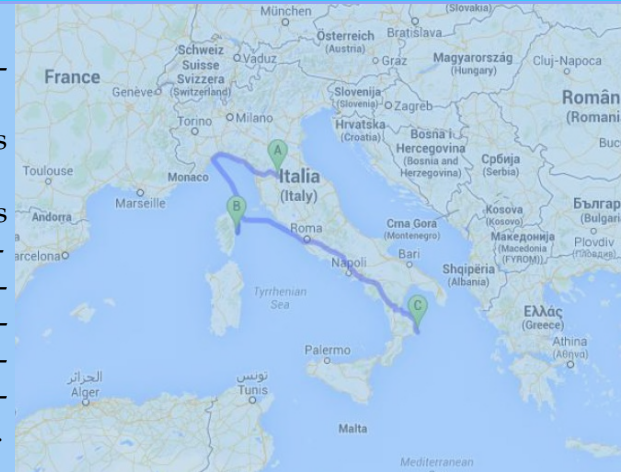


ARCHEOLOGIA

Connaitre le patrimoine archéologique et expliquer "l'évolution de l'humanité" à travers des ateliers chantiers

L'archéologie nous permet d'identifier, protéger, conserver, mettre en valeur et faire revivre notre patrimoine, les valeurs et les cultures du passé. Deux parcours transfrontalier de formations basées sur des ateliers chantiers sont proposés:

- Un premier parcours en direction des scolaires, organisé sur trois sites (Aléria –Corse, La Maremma - Toscane et Capocolonna – Calabre) , 5 jours de formation par site pendant les périodes d'enseignement ou en périodes de vacances scolaires. Les ateliers proposeront des activités en direction des scolaires en leur offrant la possibilité d'expérimenter les activités de leurs ancêtres d'une manière ludique, tout en conservant une approche pédagogique et scientifique.



Un deuxième parcours en direction des étudiants afin de mieux les outiller, de faire progresser leurs connaissances scientifiques et patrimoniales , de les placer en situation de confrontation aux techniques de la fouille archéologique, de découvrir les territoires et apprendre à valoriser/vulgariser leur connaissance auprès du grand public.

Les ateliers seront organisées sur 3 sites archéologiques: Curciupula en Corse, Zignago en Ligurie et Montalcino en Toscane, 15 jours de formation par site pendant les périodes d'enseignement ou les vacances universitaires.

La Maremme (Toscane)

Ateliers chantiers scolaires organisés au village préhistorique «Gli Albori»

La Maremme est une région de Toscane qui recèle des trésors de la Préhistoire. Au cœur de la Maremme le village préhistorique « Gli Albori » a été reconstitué grâce aux découvertes des fouilles archéologiques menées par l'Université de Milan . Aujourd'hui il devient possible de découvrir et pratiquer le style de vie de l'homme préhistorique grâce à un vrai laboratoire d'archéologie expérimentale. Les ateliers d'archéologie expérimentale en direction des scolaires viennent renforcer les activités d'enseignement menées par les écoles.

Les scolaires ont l'occasion durant des ateliers de 5 jours de développer leurs talents « d'expérimentateurs » dans de nombreux domaines de la vie quotidienne. Parmi ces ateliers pédagogiques on note:

- Le laboratoire de la pierre
- Le laboratoire de l'argile
- Le laboratoire d'art
- L'atelier sur les techniques de fouilles archéologiques

Contact:

Gli Albori

Adresse : Località Granaione 58042 Campagnatico (Grosseto)

Courriel : riccardo.chessa@virgilio.it



Aléria (Corse)

Ateliers chantiers scolaires organisés sur le site archéologique d'Aléria

Au milieu de XXe siècle des fouilles ont permis de mettre au jour le forum et une grande partie de la ville romaine qui est visible actuellement. Au début des années soixante plus de 200 tombes sont mises au jour dans la nécropole préromaine découverte au sud du site antique.

Depuis 2003, la Collectivité territoriale de Corse, propriétaire de ce site antique, est chargée de son entretien, sa protection et sa mise en valeur

Afin de mieux exploiter ce site archéologique d'Aléria au regard du potentiel culturel, historique et touristique qu'il représente, des associations s'investissent organisant notamment des ateliers pédagogiques et permettant ainsi de mettre en valeur le patrimoine local de manière simple et ludique.

L'Association pour la Promotion de l'Archéologie Universitaire de Corse anime :

- * des ateliers consacrés à la présentation de la Préhistoire et de l'Antiquité corse et à l'initiation des plus jeunes à la fouille archéologique.
- * des ateliers dédiés à la danse folklorique corse mais aussi aux différents savoir-faire d'antan,
- * des ateliers de poterie, tissage ou bien encore de musique
- * ...

Contact:

Université de Corse

www.univ-corse.fr

Rue Jean Nicoli

20250 CORTE



Capo Colonna (Calabre)

Ateliers chantiers scolaires dans le parc archéologique de Capo Colonna

A 11 km au sud-est de Crotone, c'est une monumentale aire archéologique qui s'articule à l'intérieur d'une muraille, dite de Temenos. L'édifice est le temple de Héra dont il ne reste qu'une unique colonne devenue au cours du temps le symbole de la présence grecque en Calabre.

En longeant cette zone protégée, on rejoint Punta Le Castella, dernier bastion de la réserve, avec une forteresse de l'époque byzantine placée sur l'îlot qui vit naître Ugurk-ali, commandant de la flotte impériale de Constantinople.

Veritable gisement archeologique, le parc Capo Colonna accueille des ateliers chantiers animés par une cooperative sociale – Promidea. Ces ateliers visent à sensibiliser le public jeune à la connaissance, à la protection et à la valorisation de leur patrimoine. L'action se decline en trois phases:

- Avant le chantier avec des apports theoriques et l'analyse de l'existant
- Pendant le chantier avec le suivi des activités qui contribuent à l'éveil d'une curiosité pour l'architecture et le patrimoine, et plus largement à l'espace, à la constitution de repères et de connaissances qui permettent au futur citoyen d'être actif sur l'évolution de son cadre de vie. (parcours ludiques, costumes antiques, sculpture, danse, musique,..)
- Apres le chantier avec l'appropriation des nouvelles connaissances.

Contact:

Promidea

Adresse : Via Crati 48/C 87036 Rende (CS)

Courriel : c.federico@promidea.com



Serra-di-Scopamena (Corse)

Ateliers chantiers universitaires sur le site archéologique de Curciupula

Situé dans les montagnes du centre sud de la Corse (Alta Rocca), à près de 1000 m d'altitude, le vaste gisement de Cuciurpula est l'un des habitats du Premier Âge du fer les mieux conservés et les mieux connus de l'île.

Les ateliers chantiers de fouilles sont menés sous la responsabilité scientifique de Kevin Pêche Quilichini, doctorant en archéologie préhistorique, avec les soutiens financiers et logistiques de la CTC, du ministère de la culture, de la municipalité de Serra-di-Scopamena.

Des étudiants venus de différents universités de France, d'Europe et même du Canada participent aux recherches menées sur ce site et collectent des informations précieuses sur l'organisation spatiale et l'aspect primitif de ces habitations du premier âge de fer. Les étudiants ont ainsi l'opportunité de concrétiser leurs études et mettre en application les théories apprises en cours. Ils sont amenés à se confronter aux techniques de la fouille protohistorique et réaliser des expériences concluantes d'archéologie expérimentale (ex: la fabrication de brai de bouleau, produit synthétique largement utilisé par le groupe de Cuciurpula, notamment pour élaborer des adhésifs).

Contact:

Associu Cuciurpula; Casa Cumuna; 20127 Serra di Scopamena

Courriel : korse@voila.fr



Commune de Zignago (Ligure)

Ateliers chantiers universitaires expérimentaux en archéologie.

Le chantier expérimental organisé dans la commune de Zignago s'inscrit dans une action globale de valorisation du patrimoine archéologique régional mise en place par le Réseau des Musées et des Zones Archéologiques de la Ligurie .

Les ateliers chantiers universitaires, organisés sur 15 jours de formation visent à faire découvrir un certain nombre de méthodes d'étude/du diagnostic global d'une région montagneuse dépourvue au premier abords d'éléments pertinents pour la conduite d'une enquête archéologique.

Ces ateliers témoignent de l'importance du patrimoine historique, architectural et immatériel, source de développement socio-économique .

Contact:

La Région Ligurie, Département de la Culture et du Tourisme

Tél : +39 3498765975

Courriel : maurodarchi@gmail.com



Toscane et Campanie

Ateliers chantiers universitaires

L'Association Etruria Nova organise des ateliers chantiers universitaires avec des travaux d'excavation en Toscane et en Campanie s'adressant aux étudiants intéressés par la culture, l'histoire et la conservation du patrimoine archéologique.

Parmi les thématiques de ces ateliers on peut citer:

- Les Étrusques à Marsiliana (Grosseto)
- L'architecture funéraire dans la terre des Étrusques
- Le traitement de la céramique et des métaux de l'étrusque

Des étudiants provenant de 20 pays en Europe prennent part chaque année aux activités de l'Association, témoignant d'une expérience éducative exceptionnelle leur permettant d'améliorer leurs compétences sur les sites archéologiques.

Contact:

Etruria Nova Onlus

<http://etrurianova.altervista.org>

Adresse : Vicolo S. Agostino 12 – Montalcino (SI)

Courriel : info@etrurianova.it



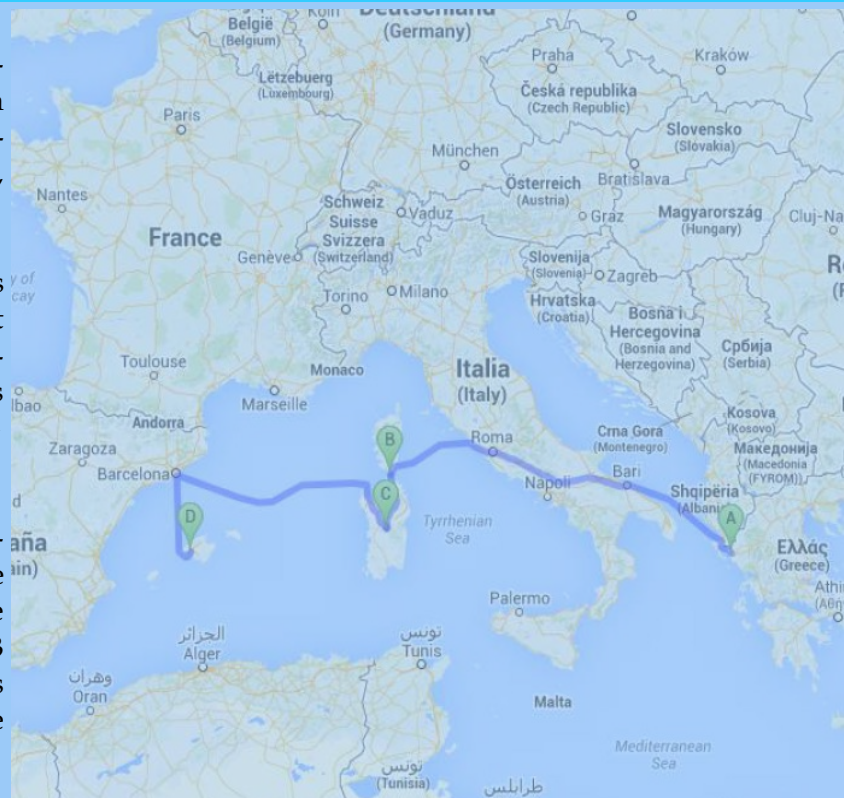
ODYSSEA

Actions de formation qualifiante déclinant la pédagogie de chantier autour du patrimoine bâti, paysager, matériel et immatériel

Un « chantier-école » est une action collective qui, à partir d'une situation de mise au travail sur une production grande nature, a pour objectif de favoriser la qualification professionnelle des personnes. Il allie production, formation et accompagnement spécifique.

Le parcours transfrontalier « ODYSSEA » réunit des chantiers écoles formation autour du patrimoine bâti et paysager sur 4 sites méditerranéens ayant un accès portuaire et permettant aux participants d'effectuer leurs déplacements en bateau : Corse – Bonifaccio, Sardaigne – Buggerru, Majorque – Palma, Epire - Igoumenitsa.

Sur chaque site une action de formation qualifiante intitulée « chantier école formation » d'une année est mise en place intégrant le déplacement en bateau (période consacrée aux apports théoriques) et la participation à 3 chantiers -école internationaux d'une durée de 15 jours chacun (période consacrée aux travaux pratiques et de découverte des territoires et savoirs-faires).



Commune de Bonifacio (Corse)

Chantier école formation: Agents d'entretien et de Valorisation du Patrimoine

L'association Etudes et Chantiers Corsica et la ville de Bonifaccio organisent des chantiers longs (850h) afin de former des Agents d'entretien et de Valorisation du Patrimoine (certification de niveau IV) .

La zone d'intervention des chantiers concerne la Commune de Bonifacio, étendue à des interventions sur les îles Lavezzi.

A travers ces chantiers on expérimente l'utilisation du patrimoine comme support de formation professionnelle et acquisition de compétences liées notamment à la réhabilitation et la restauration des chemins génois ou sont utilisés à la fois des techniques en maçonnerie traditionnelle et celles de la taille de pierres.

L'association Études et Chantiers Corsica et la ville de Bonifaccio peuvent accueillir durant 15 jours des stagiaires de la formation professionnelle dans le cadre des chantiers école de formation internationaux ODYSSEA . Pendant ce stage des travaux pratiques et de découverte du territoire et des savoir-faire locaux seront réalisés.

Contact:

Études et Chantiers Corsica

Adresse : Maison du Podestat, Bonifacio

Tél : 04 95 38 03 87

Courriel : contact@ec-corsica.eu



La Ville de Buggerru (Sardaigne)

Chantier école formation Développement durable

Ce chantier école est un projet pilote mis en place dans le cadre du dispositif national et régional de formation professionnelle italien.

Il s'agit de s'appuyer sur les initiatives de construction d' éco-auberges de jeunesse afin de favoriser les pratiques respectueuses de l'environnement et la réduction des déchets afin d'aller vers un impact environnemental zéro.

Le programme de formation en direction des jeunes du territoire prévoit un apport de connaissances théoriques concernant le développement durable et une formation par l'activité .

Les jeunes peuvent choisir comme lieu de chantiers un des bâtiments du réseau international des Auberges de jeunesse écologiques en ayant ainsi l'opportunité d'expérimenter la nature, l'histoire et la culture des lieux. Les stagiaires participent également aux travaux paysagers et d'entretien des espaces verts L'Agenzia Conservatoria delle coste della Sardegna et la ville de Buggerru peuvent accueillir durant 15 jours des stagiaires de la formation professionnelle dans le cadre des chantiers école de formation internationaux ODYSSEA . Pendant ce stage des travaux pratiques et de découverte du territoire et des savoirs-faires locaux seront réalisés.

Contact:

Agenzia Conservatoria delle coste della Sardegna

Adresse : via Mameli, 96 - 09123 Cagliari

Tél : +39 070 606 5481 sardegna@regione.sardegna.it



Majorque, Espagne

Chantier école formation: spécialistes de la construction en pierre sèche

Les éléments en pierre sèche sont un des symboles des paysages ruraux de l'île de Majorque. Le Consell de Mallorca a entrepris la formation de spécialistes de la construction en pierre sèche, à travers les programmes d'Écoles Atelier et d'Ateliers d'Occupation .

Ces actions de formation déclinant la pédagogie des chantiers contribuent décisivement à assurer la préservation du patrimoine et la transmission de la technique constructive en pierre sèche.

Dans le cadre des chantiers école formation , des stagiaires de la formation professionnelle peuvent participer durant 15 jours aux travaux de réhabilitation d'éléments du patrimoine bâti (chemins, murs de soutènement, etc.), mise en place par le Consell de Marjorque

Contact:

Departament de Medi Ambient

Adresse : Carrer General Riera, 111 07010 PALMA, Illes Balears (ESPAGNE)

Tél : +34 971 17 36 00

Courriel : preuroeus@conselldemallorca.net



Igoumenitsa (Epire)

Chantier école formation: haute qualité patrimoniale

La haute valeur patrimoniale de certains territoires ruraux peut être vecteur de développement durable : relance d'un secteur économique, prise de conscience citoyenne de la valeur d'usage de ces patrimoines, outil d'insertion et de qualification des habitants, respect de l'environnement par le recours de matériaux locaux traditionnels.

Afin de répondre au problème crucial du manque d'artisans possédant les connaissances et les savoir-faire traditionnels, le centre de formation professionnelle KEK organise des chantiers école formation travaillant sur :

- Les techniques de restauration et les savoir-faire locaux
- La Gestion et l'organisation d'un chantier
- La connaissance du territoire, des réglementations et du fonctionnement territorial
- Le Savoir-être, aptitudes personnelles.



L'Institut de formation professionnelle KEK Techniki Ekpedefitiki s'est engagé à appliquer la méthodologie Art'Terri dans ses futurs chantiers école formation Artisans, Maçons, Murailleurs qui seront organisés entre autre sur le territoire d'Igoumenitsa, ville située sur la côte ionienne.

Contact:

KEK Techniki Ekpedefitiki

Adresse : 13, rue Dosiou, 45332 Ioannina (Grèce)

Tél : 2651068566

Courriel : epag68@forthnet.gr

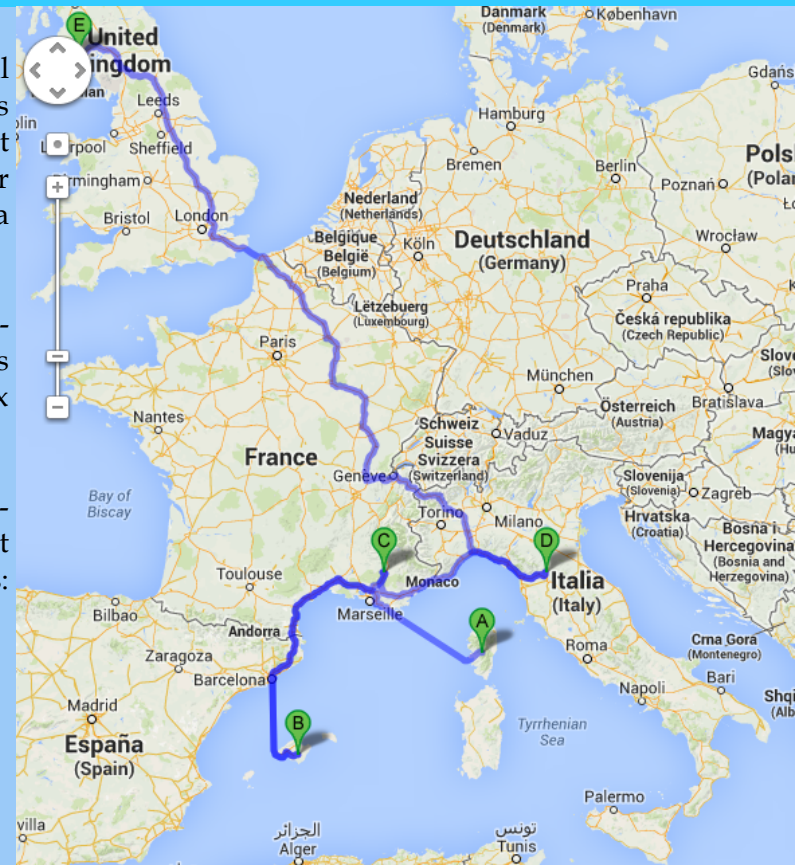
Petra Secca

Connaissance des techniques traditionnelles et reconnaissance du patrimoine pierre sèche à travers des ateliers chantiers

Héritage d'une société agropastorale, le patrimoine rural s'est construit, au fil des siècles, avec les matériaux naturels existants sur place, c'est-à-dire en pierres sans aucun liant (mortier ou ciment) pour maintenir les pierres ensemble. Par la suite, l'avènement du ciment et de la mécanisation a conduit à l'abandon et l'oubli des techniques traditionnelles.

Le parcours transfrontalier « Petra seca » axé sur l'apprentissage est conçu en direction des agents des collectivités locales, des professionnels du bâtiment, les acteurs ruraux en recherche de complément d'activité,...

Dans le cadre de ce parcours des ateliers chantiers d'une durée de 2 fois 5 jours (initiation et perfectionnement) sont organisés tout au long de l'année sur 5 territoires différents: Corse, Majorque, Écosse, Alpes de Sud, Toscane.



Balagne (Corse)

Atelier chantier: restauration des murs en pierres sèches

La sensibilisation au savoir-faire traditionnel à la qualité du patrimoine rural du territoire et à la sauvegarde du bâti ancien d'origine agropastoral a pour objectif d'améliorer la qualité des restaurations des ouvrages en pierres sèches de Balagne.

C'est pourquoi le syndicat mixte du Pays de Balagne, met en place des ateliers chantiers axés sur l'apprentissage afin d'assurer la transmission des savoir faire liés à la construction en pierres sèches destinées aux professionnels du secteur public et privé.

Pour le secteur public, sont ciblés les agents communaux et les services des routes départementales et territoriales qui sont amenés à restaurer les ouvrages dégradés.

Pour le secteur privé, ce sont les entreprises d'entretien et de création de jardins et les entreprises du BTP qui sont ciblés.



Contact:

Syndicat Mixte du Pays de Balagne
n°136 ancienne mairie, 20 225 CATERI
Tél : 04 95 56 28 89
Courriel : paysdebalagne@orange.fr

Majorque (Espagne)

Atelier chantier intergénérationnel initiation à la pierre sèche

A Majorque, l'utilisation de la technique en pierre sèche pour la construction d'éléments liés aux activités du monde rural a donné lieu au métier de marger (murailler ou constructeur en pierre sèche), ayant des caractéristiques et un vocabulaire propres.

Le Departament de Medi Ambient du Consell de Mallorca met en place des ateliers chantiers avec un contenu théorique et pratique, afin d'offrir aux jeunes la possibilité de recueillir auprès d'anciens habitants et auprès de formateurs, qui connaissent en profondeur cette philosophie d'un aménagement du territoire infiniment respectueux de ses composantes naturelles.

Les ateliers chantiers portent sur : Principales caractéristiques constructives: matériaux, outils, ouvrages, typologies ; Pierre sèche et environnement : paysage, prévention des risques naturels, biodiversité ; Connaissance des outils et utilisation pratique ; Préparation de l'ouvrage ; Travail/façonnement de la pierre.; Placement de la pierre ; Finalisation du mur ; Prévention de risques professionnels liés au métier ,...

Contact:

Departament de Medi Ambient

Adresse : Carrer General Riera, 111 07010 PALMA, Illes Balears (ESPAGNE)

Tél : +34 971 17 36 00

Courriel : preupeus@conselldemallorca.net



Cally (Ecosse)

Ateliers chantier: conservation des murs de pierres sèches associés au paysage du Cally

Gatehouse Development Initiative (GDI), une association de bénévoles située à l'est de l'Ecosse qui a développé son expertise dans le domaine de la promotion du patrimoine local, a mis en place les bases d'un nouveau projet "Les frontières de Cally" qui est né de la nécessité de renforcer les liens entre la communauté locale et la campagne avoisinante à travers des actions de conservation des murs de pierres sèches associés au paysage du territoire du Cally parce qu'ils représentent une ressource historique locale importante .

Les différents ateliers chantiers organisés dans le cadre de ce projet ont comme objet :

- la restauration des murs en pierre sèche, partie intégrante du paysage du Cally.
- la découverte des métiers liés à la restauration, l'entretien et à la valorisation du patrimoine
- le développement des compétences techniques inhérentes à la restauration et à la construction des murs en pierres sèches
- ...

Contact:

Gatehouse Development Initiative Adresse : Whitefield, Gatehouse of Fleet, Castle Douglas, United Kingdom, DG7 2DA

Tél : : 00441557814226

Courriel : dandasteel@aol.com



Citadelle de Forcalquier (Région Provence-Méditerranée)

Atelier chantier : Valorisation d'un site emblématique patrimonial

Le choix d'impliquer différentes catégories de participants en s'appuyant sur plusieurs types de chantiers et sur des outils d'animation variés, s'inscrit au cœur de métier de l'Association Alpes de Lumière.

Dans l'objectif d'améliorer la qualité des restaurations des ouvrages en pierres sèches, Alpes de Lumière met en place des ateliers chantiers, sous la conduite d'un chef de chantier compétent en pierre sèche et en aménagement de sites. L'apprentissage sera axé sur les techniques de caladage, création de fassines pour tenir la terre et limiter l'érosion, reprise des murs de bordure des chemins, reconstruction de murs de restanques, ...

Ces ateliers chantiers d'une durée de 5 jours accueillent des professionnels, des porteurs de projet, des personnes souhaitant diversifier leurs activités et acquérir des savoir-faire traditionnels afin d'apporter une contribution à la qualité du patrimoine du territoire et à la sauvegarde du patrimoine bâti.

Contact:

Alpes de Lumières

*Adresse : 1 place du Palais B. P. 58 –
04301 FORCALQUIER cedex*

Tél : 04 92 75 71 45

Courriel : alpes-de-lumiere@adl-asso.org



Vaiano (Toscane)

Atelier chantier : Restauration d'un mur romain «muretto a secco»

Vaiano (10.000 habitants) a été fondé au Moyen Age et se situe à moins de 10 km de Prato, la ville principale de la région. Toscane. Afin de préserver la zone naturelle « ANPIL Monti della Calvana » et favoriser l'implication des communautés locales dans la vie publique , l'association Legambiente a mis les bases d'un projet de coopération avec le responsable environnementale de la Municipalité et le maire de ville de Vaiano.

Ce projet se concrétise par la mise en place notamment d'ateliers chantiers dont les travaux permettront d'améliorer les circuits touristiques, naturels et historiques du centre-ville ainsi que des territoires naturels alentour.



Plus concrètement les ateliers chantiers seront axés sur l'apprentissage des techniques de la remise en état et l'entretien de sentiers de montagne ("strade bianche") et des techniques de restauration de murs en pierre sèche L'objet du sentier concernera notamment un ancien petit mur romain « muretto a secco » , dont les travaux de restaurations seront conduits avec l'aide de professionnels de la municipalité de Vaiano.

Contact:

UNAREC

www.aventureutile.unarec.org

33, rue Campagne Première, 75014 PARIS

5. ANNEXE: Aspects financiers

Frais à la charge des participants

Chantiers en France

Frais d'inscriptions pour tous (chantiers jeunes/adolescents (-18) et chantiers adultes +18) : 135€. Ces frais comprennent l'adhésion à l'association (16€), l'assurance (7€, accident, rapatriement, responsabilité civile) et les frais de dossier (112€)

L'adhésion et l'assurance restent dues à l'association, quelle que soit la suite donnée à votre candidature.

Frais de séjours pour les chantiers jeunes/adolescents (-18) uniquement : 360€ (peuvent être réglés en chèques vacances ou bons CAF – se renseigner auprès de sa CAF)

Les frais de séjours pour les adultes (+18 ans) sont gratuits.

Les frais pour les chantiers socio-éducatifs sont à la charge des structures y plaçant des jeunes : 100€

Le prix du voyage est à la charge des participants.

* Les montants des frais sont donnés à titre indicatif

Frais à la charge des participants

Chantiers à l'étranger

Frais d'inscriptions pour tous (chantiers jeunes/adolescents -18 et chantiers adultes +18) : 150€. Ces frais comprennent l'adhésion à l'association (16€), l'assurance (7€, accident, rapatriement, responsabilité civile) et les frais de dossier (127€)

L'adhésion et l'assurance restent dues à l'association, quelle que soit la suite donnée à votre candidature.

Pour les projets dans les « Pays du Sud », s'ajoutent 38€ de frais de préparation au départ dans les Pays du Sud (un week-end et des sessions de préparation à distance sont organisées chaque année pour tous les bénévoles partant dans les pays d'Afrique, Asie du Sud-Est et Amérique Latine)

Frais de séjours pour les projets jeunes/adolescents -18 uniquement : variables selon les projets, de 30€ à 300€ (le plus souvent : 250€). Les frais sont toujours précisés dans les fiches des projets sur le site internet.

Les frais de séjours pour les adultes (+18 ans) sont généralement gratuits, sauf exception ci-dessous :

Frais sur place spécifiques pour certains chantiers 18+, dans les Pays du Sud principalement, et exceptionnellement quelques pays d'Europe (Islande, Royaume-Uni) : de 15€ à 300€. Ces frais sont exceptionnels et participent à couvrir les frais de projet et de fonctionnement de l'association sur place lorsqu'aucune autre source de financement n'a été trouvée.

Le prix du voyage est à la charge des participants.

Coûts de fonctionnement des chantiers

L'élément fondateur de tous ces types de chantier est le chantier international de jeunes bénévoles qui a vu sa naissance en Europe en 1920.

Les chantiers de bénévoles ont été créés pour remplir à chaque fois une mission originale. Ils conjuguent des valeurs humanistes, la compréhension entre les peuples et le respect de l'autre, et la réalisation d'actions concrètes au service de l'intérêt général. Ils prouvent qu'au travers d'une vie collective et d'un travail à réaliser, des solidarités se construisent, des citoyens s'engagent et se révèlent, des jeunes et des adultes montrent leur volonté de participer à la vie sociale et à son évolution. Par leurs domaines d'intervention variés et les partenariats qui sont noués, les chantiers de bénévoles s'inscrivent dans des dynamiques d'animation et de développement des territoires.

Aujourd'hui les chantiers sont déclinés sous une quinzaine de formes différentes (cf. glossaire).

Leur budget varie en fonction de nombre de personnes, de la durée, du public cible et du chaque pays.