

Progettare l'accessibilità di un bene culturale, di un museo o di un'area archeologica significa renderlo un luogo inclusivo, sicuro, confortevole e qualitativamente migliore per tutti i potenziali utilizzatori, garantendo libero accesso alla comunicazione e all'informazione affinché sia possibile per tutti la fruizione del patrimonio e delle conoscenze.

Con questo obiettivo i territori della Corsica, della Sardegna, della Liguria e della Toscana costiera, con la collaborazione con la Direzione Regionale della Toscana del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, sono partner del Progetto europeo Accessit, all'interno del Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Francia Marittimo 2007-2013.

E' un progetto triennale, concepito in sinergia da tutto il partenariato, per migliorare l'accessibilità sia culturale che fisica a beni mobili ed immobili del patrimonio culturale ed archeologico, per superare le barriere conoscitive e di accesso fisico all'interno di una rosa di beni di elevatissima qualità, ed al contempo per creare un "Grande Itinerario Transfrontaliero" capace di integrare l'azione delle quattro Regioni per la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del bacino Tirrenico.

Talvolta infatti il gap tra livello dei supporti informativi e didattici e livello conoscitivo del pubblico può essere tale da impedire una comprensione piena ed un conseguente arricchimento dei visitatori, mentre a volte è lo stato conservativo che non permette di comprendere da soli lo stato originario del bene culturale; in altre occasioni sono presenti barriere architettoniche che interessano le disabilità visive, uditive e motorie, ma la possibilità di accesso ai luoghi pubblici e di interesse culturale costituisce, prima di tutto, un diritto delle persone che corrisponde ad un obbligo della società di assicurare tale diritto.

Col progetto Accessit il bacino dell'Alto Tirreno si avvia dunque a creare una rete di luoghi d'eccellenza all'interno di un più inclusivo itinerario ai diversi beni della cultura e della tradizione mediterranea, costituendo in prospettiva dei modelli cui anche il resto dell'offerta culturale punti ad adeguarsi progressivamente, in una logica di diffusione dei migliori standard e di condivisione dell'accessibilità in tutti i suoi significati.

Per i portatori di handicap motori l'ingresso è da via S. Reparata (strada parallela posteriore al complesso di S. Apollonia) dal cancello "Mensa Universitaria"

E' prevista la presenza di un interprete di LIS
Lingua dei Segni Italiana

Projecter l'accessibilité d'un bien culturel, d'un musée ou d'un site archéologique consiste à en faciliter la compréhension, à le rendre sûr, agréable et qualitativement enrichissant pour les visiteurs potentiels; en garantissant, à travers la communication et l'information, une jouissance universelle du patrimoine et de la connaissance.

C'est à la poursuite de cet objectif que la Corse, la Ligurie, la Sardaigne et les provinces côtières de la Toscane (avec la collaboration de la Direction générale de la Toscane du Ministère italien des Biens et des activités culturelles et du Tourisme), ont constitué le partenariat du projet Accessit dans le cadre du Programme Opérationnel Italie-France Maritime 2007-2013.

Ce projet d'une durée de trois ans a été conçu en vue d'améliorer l'accessibilité tant physique que culturelle de biens et de sites du patrimoine culturel et archéologique sélectionnés pour leur représentativité de chaque territoire, de lever les barrières cognitives et physiques et, de créer un "Grand Itinéraire Tyrrhénien" intégrant l'action entreprise par les quatre régions pour la valorisation de leurs patrimoines matériel et immatériel respectifs.

Dans certains cas, le déséquilibre entre le niveau des supports informatifs et celui de la connaissance du public est de nature à ne pas permettre à celui-ci d'acquérir la compréhension et l'enrichissement recherchés tandis que dans d'autres, c'est l'état de conservation qui ne permet pas, en lui-même, de comprendre l'état originel d'un bien. En outre, il se révèle parfois ardu de lever les barrières architecturales qui constituent un obstacle à l'accès des personnes porteuses de handicap (visuel, auditif et physique), même si l'accès aux lieux publics d'intérêt culturel doit être considéré comme un droit fondamental dont l'exercice doit être garanti par la société.

Avec le projet Accessit, l'arc du Haut Tyrrhénien se propose de créer un réseau de biens et de sites d'excellence dans le cadre d'un itinéraire qui regroupe des éléments représentatifs de la culture et de la tradition de la Méditerranée en constituant ainsi des modèles sur lesquels le restant de l'offre culturelle pourra s'appuyer dans une logique de diffusion des bonnes pratiques et de partage de la notion d'accessibilité dans son sens large.

L'accès pour les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite s'effectuera par l'entrée "Mensa Universitaria" située dans la via S. Reparata (rue parallèle à la via San Gallo située derrière le complexe S. Apollonia)



MARITTIMO - IT FR - MARITIME
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

La Coopération au cœur
de la Méditerranée

La Coopération au cœur
du Méditerranéen



accessit
Itinerari del Patrimonio Accessibile
Itinéraire des Patrimoines Accessibles

L'accessibilità condivisa

Convegno conclusivo del
progetto ACCESSIT

L'accessibilità partagée

Séminaire de clôture du
projet ACCESSIT

Firenze - Lunedì 7 aprile 2014
Florence - Lundi 7 avril 2014

Cenacolo di S. Apollonia
via San Gallo 25a



www.accessit-git.eu

Per informazioni:
Pour toute information complémentaire :
Regione Toscana - Area di Coordinamento Cultura
Maurizio Martinelli
tel +39 (0)55 4382602
mail maurizio.martinelli@regione.toscana.it

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo Regionale



Programme cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional

Ore 10,00 **Registrazione partecipanti**
Enregistrement des participants

Ore 11,00 **Contributi istituzionali**
Salutations institutionnelles

Presiede - Sous la présidence de:
Assessorato alla Cultura della Regione Toscana

Regione Toscana Assessorato alla Cultura
Collectivité Territoriale de Corse
Regione Autonoma della Sardegna
Regione Liguria
Direzione Regionale Toscana del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ore 11,30 **Moderatore - Modérateur:**
Renaud Boniech-Orsoni, Chef de projet,
Service des Relations Internationales
Direction des Affaires Européennes et Internationales - Collectivité Territoriale de Corse

Per un patrimonio culturale ed archeologico aperto a tutti
Pour un patrimoine culturel et archéologique ouvert à tous
Valerio Massimo Manfredi, divulgatore e docente di Storia del territorio e della città antica, Università di Bologna

I problemi di accessibilità narrati "da dentro": testimonianze
Les obstacles à l'accessibilité vus "de l'intérieur": témoignages
Lamberto Tozzi, Presidente dell'Associazione Cittadinanze

Progettare l'accessibilità per i Beni Culturali
Projeter l'accessibilité des biens culturels
Antonio Lauria, Professore straordinario di Materiali ed elementi costruttivi - Facoltà di Architettura, Università di Firenze

Il progetto Accessit : la sua strategicità
Le projet Accessit : son caractère stratégique
Renaud Boniech-Orsoni, Chef de projet,
Service des Relations Internationales
Direction des Affaires Européennes et Internationales - Collectivité Territoriale de Corse

Ore 13,30 **Pausa - Pause**

Ore 15,00 **Ripresa dei lavori - Reprise des travaux**

Accessibilità e messa in valore del patrimonio culturale ed archeologico
Accessibilité et mise en valeur du patrimoine culturel et archéologique
Francesco Bambini, Assessore allo Sviluppo economico, Urbanistica, Progetti comunitari, Turismo - Provincia di Lucca

Itinerari e sentieri come accesso al patrimonio materiale ed immateriale
Itinéraires et sentiers comme accès au patrimoine matériel et immatériel
Charles Antoine Pasqualini, Direction Déléguée Développement Durable et Patrimoine - Office de l'Environnement de la Corse - Collectivité Territoriale de Corse

Archeologia, accessibilità, divulgazione e didattica: esperienze al Museo Archeologico del Finale
Archéologie, accessibilité, divulgation et méthode: expériences du Museo Archeologico del Finale
Andrea De Pascale, Conservatore del Museo Archeologico del Finale - IISL

Accessit, una comunicazione per tutti
Accessit, une communication pour tous
Antonio Sanna, Direttore del Servizio per la Pianificazione paesaggistica e urbanistica Regione Autonoma della Sardegna

Proiezione dei tre video premiati all'interno del concorso riservato ai giovani indetto dalla Regione Autonoma della Sardegna
Projection des trois courts métrages réalisés dans le cadre du concours organisé par la Région Autonome de Sardaigne

Un ponte sul futuro: il Programma Operativo Italia-Francia Marittimo 2014-2020
Un pont vers le futur: le Programme Opérationnel Italie-France Maritime 2014-2020
Maria Dina Tozzi, Dirigente del Settore Attività Internazionali - Regione Toscana

Ore 16,30 **Spazio di dibattito**
Questions diverses/débat

Ore 17,30 **Conclusioni - Clôture**
Monia Sanna, Chef de Service des Relations Internationales - Direction des Affaires Européennes et Internationales Collectivité Territoriale de Corse

