



Provincia di Livorno



MARITTIMO - IT FR - MARITIME

TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

*La Coopération au coeur
de la Méditerranée*

*La Cooperazione al cuore
del Mediterraneo*



Accessibile

Laboratoires sur l'utilisation des biens

WORKSHOP

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo Regionale



Programme cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional

Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent.

(art. 27 de la constitution universelle des droits de l'homme 1948)

L'accessibilité du territoire est une ressource qui agit en profondeur sur la qualité de vie des résidents et des visiteurs, favorise le divertissement et la connaissance, l'intégration sociale et le sentiment d'appartenance, le bien-être physique, l'interaction, la croissance personnelle et collective. Un lieu accueillant et reconnu pour son accessibilité qui devient une ressource culturelle, économique et productive, et donc d'occupation professionnelle. Depuis quelques années l'attention aux besoins des personnes fragiles et à leurs droits est plus vive, pour la participation active à la vie et à ses multiples aspects, toutes fois seulement les informations sûres et ajournées garantissent l'effective possibilité de faire une expérience sur la base des intérêts individuels. Visiter un musée ou une aire archéologique, parcourir un parc ou un centre historique d'une ville sans aucune difficulté, fait déjà partie de nombreuses offres présentes dans divers milieux, certains doivent être améliorés, d'autres doivent être pris en exemple...



WORKSHOP

14:30 - 18:30



Con-tatto Pour une approche multi-sensorielle à la culture

L'exploration multi-sensorielle comme expérience cognitive ouverte à tous. A partir de l'handicap visuel, la construction d'un nouveau modèle de connaissance et d'utilisation du patrimoine: méthodes et stratégie confrontées en Italie pour la réalisation d'un modèle européen d'accessibilité total à la culture.

EXPÉRIENCES

- Les fonds Européens pour l'accessibilité des biens culturels: le projet Accessit et Massaciuoli Romaine
- L'utilisation de l'Art, U.I.C.I section de Lucques
- L'expérience Lipu et la collaboration avec U.I.C.I pour l'installation du Musée de la Palude
- Le parcours pour non-voyants du Jardin Botanique de Lucques
- Le futur Musée Archéologique de Camaiore
- Le musée d'Histoire Naturel de Calci et la section tactile des Archeoceti
- Modératrice, *Susanna Ciacci*

mardi 1 octobre 2013

LA BRILLA

Via Pietra a Padule "La Piaggetta" - Loc. di Quiesa - (Massarosa - LUCCA)

WORKSHOP

15:00 - 17:30



Plus loin que la limite

Accessibilité et barrières architecturales

L'importance de l'utilisation totale dans le cadre de la culture et du tourisme. Essayer de surmonter les limites imposées par les barrières architecturales pour le projet et l'expérimentation d'une culture accessible: trouver un compromis entre normes et réalité.

EXPÉRIENCES

- **Introduction aux travaux**
Susanna Ciacci, *modératrice*
- **Le regroupement des problèmes de l'environnement et le projet d'accessibilité**, Beatrice Benesperi
- **Interventions:**
Marzia Ratti, *Direttore Istituzione Servizi Culturali del Comune di La Spezia*
Stefano Lomi, *Osservatorio provinciale delle barriere architettoniche e sensoriali- Provincia di Pistoia*
Daniele Carmassi, *Responsabile Associazione Famiglie Portatori di Handicap-AFAPH*
- **Table ronde, confrontation des expériences et évaluation des bonnes pratiques**

mardi 8 octobre 2013

TEATRO DELLA ROSA

Piazza del Teatro - Pontremoli (MASSA)

WORKSHOP

15:30 - 18:00



Communication la culture pour tous Accessibilité comme instrument de promotion des biens culturelles

Le thème d'accessibilité considérée sous le profil de la communication, comme instrument de promotion du patrimoine culturel grâce aux nouvelles technologies et l'utilisation du web. Trop souvent les instruments de divulgation deviennent des barrières pour l'accessibilité culturelle.

EXPÉRIENCES

- **Introduction aux travaux**
Susanna Ciacci, *modératrice*
- **Les fonds européens pour l'accessibilité des biens culturels**
Intervention introductive par la Province de Livourne
- **Instruments et formes de communications faciles**
Leris Fantini, *consulente di settore, studio A.D.R*
- **Table ronde, confrontation des expériences et évaluation des bonnes pratiques**

mardi 29 octobre 2013

MUSEO DI STORIA NATURALE

Via Roma, 234 - LIVORNO

WORKSHOP

15:00 - 17:30



Archeo-logique Pour l'utilisation du patrimoine culturel

Cas complexes d'accessibilité. Les aires archéologiques, patrimoine culturel, rendues accessibles grâce à la médiation entre normes et bon sens: trouver le juste compromis qui vise à l'utilisation totale de la culture, des sites archéologiques et de la zone inaccessible par sa nature.

EXPÉRIENCES

- **Introduction aux travaux**
Susanna Ciacci, *modératrice*
- **L'aire archéologique de Fiesole:
un chantier pour l'accessibilité**
Marco De Marco, *Conservateur des Musées de Fiesole*
- **Massa Marittima accessible**
Vanda Peccianti, *Président de
la Coopérative Colline Metallifere*
- **Musées toujours plus accessibles: le projet du Musée de
San Piero all'Orto (Massa Marittima)**
Roberta Pieraccioli, *Direttore dei Musei di Massa Marittima*
- **Vetulonia archéologique sans barrières architecturales**
Simona Rafanelli, *Direttore Museo Archeologico di Vetulonia*
- **Table ronde, confrontation des expériences et évaluation
des bonnes pratiques**

mardi 6 novembre 2013

FORTEZZA ORSINI

Piazza Cairoli - Sorano (GROSSETO)

WORKSHOP

15:00 - 17:30



Culture et Beauté pour tous

L'accessibilité intégrée

Intégration, résultats, évaluation des bonnes pratiques et planifications des nouvelles interventions. Les différentes typologies d'accessibilité confrontées pour un tourisme, une didactique, une culture, un site archéologique intégré et entièrement profitable tel que patrimoine culturel de tous.

EXPÉRIENCES

- **Introduction aux travaux**
Susanna Ciacci, *modératrice*
- **Design for All. Le droit de la toile des services, méthode et instruments pour le control des données et la planification des interventions**
Luca marzi, LABMON - *Laboratoire de Monitorage Careggi*
- **Table ronde, confrontation des expériences et évaluation des bonnes pratiques**

mardi 12 novembre 2013

COMPLESSO POLIFUNZIONALE A. MACCARRONE
Via C. Battisti, 14 - PISA



Accessibile

Laboratoires sur l'utilisation des biens

accessit.segreteria@itinera.info - tel. 392 3869002

www.accessit-git.eu - www.provincia.livorno.it

