



Provincia di Livorno



MARITTIMO - IT FR - MARITIME

TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

*La Coopération au coeur
de la Méditerranée*

*La Cooperazione al cuore
del Mediterraneo*



Accessibile


Laboratori sulla fruibilità dei beni culturali

WORKSHOP

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo Regionale



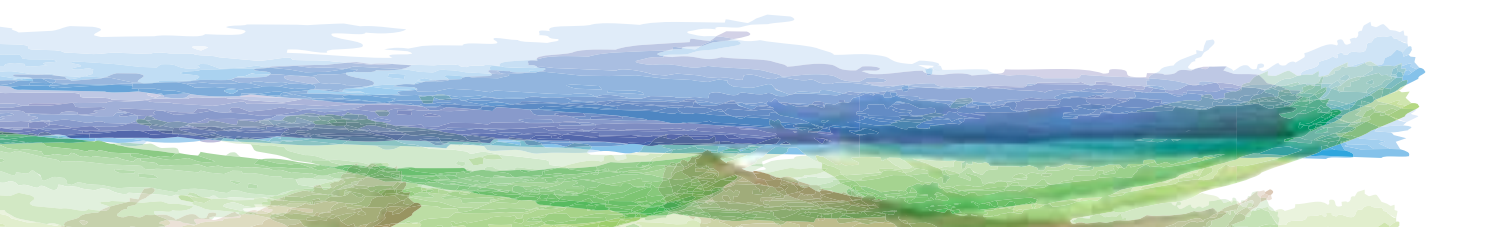
Programme cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional



Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.

(Articolo 27 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo, 1948)

L'accessibilità del territorio è una risorsa che incide profondamente sulla qualità della vita di residenti e visitatori: favorisce il divertimento e la conoscenza, l'inclusione sociale e il senso di appartenenza, il benessere fisico, l'interazione, la crescita personale e collettiva. Un luogo accogliente e conosciuto per la sua fruibilità diviene una risorsa culturale ed economica anche per i suoi abitanti, favorendo sviluppo economico e produttivo, quindi occupazione. Da alcuni anni si fa più viva l'attenzione ai bisogni delle persone fragili e al loro diritto di partecipare attivamente alla vita nei suoi molteplici aspetti, tuttavia solo informazioni sicure e aggiornate garantiscono l'effettiva possibilità di fare esperienza sulla base degli interessi individuali. Visitare un museo o un'area archeologica, percorrere un parco o il centro storico di una città senza incontrare difficoltà fa già parte di molte offerte presenti nei vari ambiti, alcune da migliorare, altre da prendere come esempio... Ma bisogna sviluppare conoscenze, perché possano diventare patrimonio di tutti.



WORKSHOP

14:30 - 18:30



CON-TATTO

Per un approccio multisensoriale alla cultura

L'esplorazione multisensoriale dei beni culturali come esperienza conoscitiva aperta a tutti. A partire dalla disabilità visiva, la costruzione di un nuovo modello di conoscenza e fruizione del patrimonio: metodi e strategie a confronto in Italia per realizzare un modello europeo di accessibilità totale alla cultura.

ESPERIENZE

- I fondi europei per l'accessibilità dei beni culturali: il Progetto Accessit e Massaciuccoli Romana
- La fruibilità dell'arte, *U.I.C.I Sezione di Lucca*
- L'esperienza Lipu e la collaborazione con U.I.C.I per l'allestimento del Museo della Palude
- Il percorso per non vedenti dell'Orto Botanico di Lucca
- Il futuro Museo Archeologico di Camaiore
- Il Museo di Storia Naturale di Calci e la Sezione Tattile degli Archeoceti
- *Modera: Susanna Ciacci*

martedì 1 ottobre 2013

LA BRILLA

Via Pietra a Padule "La Piagetta" - Loc. di Quiesa - (Massarosa - LUCCA)

WORKSHOP

15:00 - 17:30



OLTRE I LIMITI Accessibilità e barriere architettoniche

L'importanza della fruizione totale in ambito di cultura e turismo. Tentare di superare i limiti imposti dalle barriere architettoniche per la progettazione e la sperimentazione di una cultura accessibile: trovare un compromesso tra ciò che impone la normativa e ciò che invece è costretto dalla realtà.

ESPERIENZE

- **Introduzione ai lavori**, Susanna Ciacci, *moderatrice*
- **Il rilievo delle criticità ambientali e il progetto dell'accessibilità**, Beatrice Benesperi
- **Interverranno**
Marzia Ratti,
Direttore Istituzione Servizi Culturali del Comune di La Spezia
Stefano Lomi,
Osservatorio provinciale delle barriere architettoniche e sensoriali- Provincia di Pistoia
Daniele Carmassi, *Responsabile Associazione Famiglie Portatori di Handicap-AFAPH*
- **Tavola rotonda, confronto di esperienze e valutazione delle buone pratiche**

mercoledì 8 ottobre 2013

TEATRO DELLA ROSA

Piazza del Teatro - Pontremoli (MASSA)

WORKSHOP

15:30 - 18:00



COMUNICAZIONE LA CULTURA PER TUTTI

**Accessibilità come strumento di
promozione dei beni culturali**

Il tema dell'accessibilità considerato sotto il profilo della comunicazione, come strumento di promozione del patrimonio culturale grazie anche alle nuove tecnologie e all'utilizzo del web. Troppo spesso anche gli strumenti di divulgazione diventano barriere per l'accessibilità culturale.

ESPERIENZE

- **Introduzione ai lavori**, Susanna Ciacci, *moderatrice*
- **I fondi europei per l'accessibilità dei beni culturali**, Intervento introduttivo a cura della Provincia di Livorno
- **Strumenti e forme per comunicare facile**
Leris Fantini, *Consulente di settore. Studio A.D.R*
- **Tavola rotonda, confronto di esperienze e valutazione delle buone pratiche**

mercoledì 29 ottobre 2013

MUSEO DI STORIA NATURALE

Via Roma, 234 - LIVORNO

WORKSHOP

15:00 - 17:30



ARCHEO-LOGICHE

Per la fruizione del patrimonio culturale

Casi complessi di accessibilità. Le aree archeologiche, patrimonio culturale, rese accessibili grazie alla buona mediazione tra normative e buonsenso: cercare il compromesso giusto teso alla fruizione totale della cultura, dei siti archeologici e delle zone inaccessibili già per natura.

ESPERIENZE

- **Introduzione ai lavori**, Susanna Ciacci, *moderatrice*
- **L'area archeologica di Fiesole: un cantiere per l'accessibilità**
Marco De Marco, *Conservatore dei Musei di Fiesole*
- **Massa Marittima accessibile**
Vanda Peccianti, *Presidente Cooperativa Colline Metallifere*
- **Musei sempre più accessibili: il progetto del Museo di San Piero all'Orto (Massa Marittima)**
Roberta Pieraccioli, *Direttore dei Musei di Massa Marittima*
- **Vetulonia archeologica senza barriere**
Simona Rafanelli, *Direttore Museo Archeologico di Vetulonia*
- **Tavola rotonda, confronto di esperienze e valutazione delle buone pratiche**

mercoledì 6 novembre 2013

FORTEZZA ORSINI

Piazza Cairoli - Sorano (GROSSETO)

WORKSHOP

15:00 - 17:30



CULTURA E BELLEZZA PER TUTTI L'accessibilità integrata

Integrazione, risultati, valutazione delle buone pratiche e pianificazione dei nuovi interventi. I vari tipi di accessibilità a confronto per un turismo, una didattica, una cultura, un sito archeologico integrati e interamente fruibili. Aspetti critici e progettazione per un'Europa accessibile come patrimonio culturale di tutti.

ESPERIENZE

- Introduzione ai lavori,
Susanna Ciacchi, *moderatrice*
- Design for All. Il diritto alla rete dei servizi, metodi e strumenti per il controllo dei dati e la pianificazione degli interventi
Luca Marzi, LABMON - *Laboratorio di Monitoraggio Careggi*
- Tavola rotonda, confronto di esperienze e valutazione delle buone pratiche

mercoledì 13 novembre 2013

COMPLESSO POLIFUNZIONALE A. MACCARRONE

Via C. Battisti, 14 - PISA



Accessibile

Laboratori sulla fruibilità dei beni culturali

Info e prenotazioni:

accessit.segreteria@itinera.info - tel. 392 3869002
www.accessit-git.eu - www.provincia.livorno.it

