



Provincia di Livorno



MARITTIMO - IT FR - MARITIME

TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

*La Coopération au coeur
de la Méditerranée*

*La Cooperazione al cuore
del Mediterraneo*



Necessibile

Laboratori sulla fruibilità dei beni culturali

SEMINARI

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo Regionale

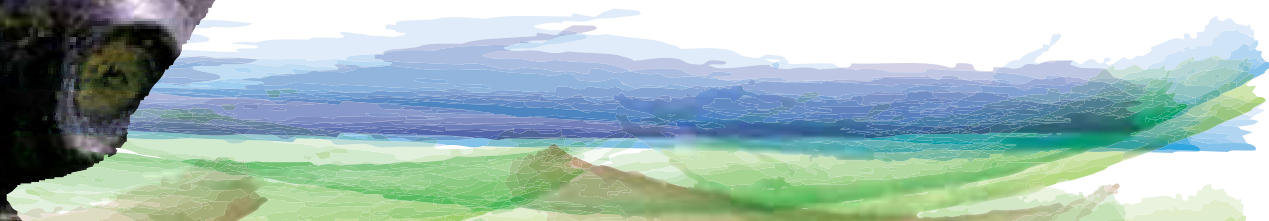


Programme cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional

Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici.

(Articolo 27 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo, 1948)

L'accessibilità del territorio è una risorsa che incide profondamente sulla qualità della vita di residenti e visitatori: favorisce il divertimento e la conoscenza, l'inclusione sociale e il senso di appartenenza, il benessere fisico, l'interazione, la crescita personale e collettiva. Un luogo accogliente e conosciuto per la sua fruibilità diviene una risorsa culturale ed economica anche per i suoi abitanti, favorendo sviluppo economico e produttivo, quindi occupazione. Da alcuni anni si fa più viva l'attenzione ai bisogni delle persone fragili e al loro diritto di partecipare attivamente alla vita nei suoi molteplici aspetti, tuttavia solo informazioni sicure e aggiornate garantiscono l'effettiva possibilità di fare esperienza sulla base degli interessi individuali. Visitare un museo o un'area archeologica, percorrere un parco o il centro storico di una città senza incontrare difficoltà fa già parte di molte offerte presenti nei vari ambiti, alcune da migliorare, altre da prendere come esempio... Ma bisogna sviluppare conoscenze, perché possano diventare patrimonio di tutti.



SEMINARIO

9:15 - 17:00

CON-TATTO

Per un approccio multisensoriale alla cultura

L'esplorazione multisensoriale dei beni culturali come esperienza conoscitiva aperta a tutti. A partire dalla disabilità visiva, la costruzione di un nuovo modello di conoscenza e fruizione del patrimonio: metodi e strategie a confronto in Italia per realizzare un modello europeo di accessibilità totale alla cultura.

**mercoledì
2 ottobre 2013**

LA BRILLA

Via Pietra a Padule "La Piaggetta"
Loc. di Quiesa - (Massarosa - LUCCA)



INTERVENTI

Presentazione dei risultati di workshop

Susanna Ciacci, *moderatrice*

Vietato non toccare: l'esperienza dell'Università di Siena accoglienza, formazione e museologia

Diodato Angelaccio, *Laboratorio dell'Accessibilità Universale - L.A.U*

Gabriella Giorgi, *Ufficio accoglienza disabili e servizi DSA*

Lucia Sarti, *Università di Siena, delegata alla disabilità*

Il turismo culturale dei disabili visivi - Un'esperienza di massa di fruizione delle opere d'arte museali

Orlando Paladino, Anna Maria Sacchetti, *U.I.C.I.*

L'approccio tattile e l'esperienza del bello.

Il Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Aldo Grassini, Annalisa Trasatti, *Museo Omero di Ancona*

Accesso alla cultura e visite museali per tutti: come l'ICT può supportare le persone con minorazione visiva

Barbara Leporini, *ISTI-CNR*

Roberto Pecchioli, Sandro Bonannini, Donatella De Bonis,
Opera Primaziale Pisana

Le produzioni della Stamperia Regionale Braille

Giovanni Pasqualetti, *Dirigente Settore Politiche*

di welfare regionale e cultura della legalità, Regione Toscana

Focus sugli interventi del progetto Accessit sul territorio

Stefano Natali, *Assessore ai lavori pubblici Comune di Massarosa*

Riccardo Pieraccini, *Architetto Progettista Intervento Accessit*

Visita guidata all'area archeologica Massaciuccoli romana

Francesco Ghizzani, *Direttore scientifico dell'Area Archeologica
"Massaciuccoli romana"*



SEMINARIO

9:00 - 16:00

OLTRE I LIMITI Accessibilità e barriere architettoniche

L'importanza della fruizione totale in ambito di cultura e turismo. Tentare di superare i limiti imposti dalle barriere architettoniche per la progettazione e la sperimentazione di una cultura accessibile: trovare un compromesso tra ciò che impone la normativa e ciò che invece è costretto dalla realtà.

**mercoledì
9 ottobre 2013
TEATRO DELLA ROSA**

Piazza del Teatro
Pontremoli (Massa)

INTERVENTI

Presentazione dei risultati di workshop

Susanna Ciacci, *moderatrice*

Buone prassi tra normativa e realtà per una Europa senza barriere

Luca Marzi, *LABMON - Laboratorio di monitoraggio Careggi*

Il senso del limite nella progettazione accessibile: la sperimentazione della rampa "a gradino agevolato" per i ponti di Venezia

Alberto Arengi, *DICATAM - Università di Brescia*

Pompei accessibile: una ricerca per la fruizione ampliata del sito archeologico

Renata Picone, *Università Federico II di Napoli*

Museo delle Statue Stele: integrazione fra interventi di valorizzazione del percorso museale

Francesco Canali, *Studio Canali Associati di Parma*

Il percorso multimediale di accessibilità culturale: innovazione tecnologica a servizio delle disabilità

Pierpaolo Pessini, *Polivideo Parma*



SEMINARIO

9:00 - 16:00

COMUNICAZIONE LA CULTURA PER TUTTI

**Accessibilità come strumento di
promozione dei beni culturali**

Il tema dell'accessibilità considerato sotto il profilo della comunicazione, come strumento di promozione del patrimonio culturale grazie anche alle nuove tecnologie e all'utilizzo del web. Troppo spesso anche gli strumenti di divulgazione diventano barriere per l'accessibilità culturale.

**mercoledì
30 ottobre 2013**

MUSEO DI STORIA NATURALE

Via Roma, 234
LIVORNO

INTERVENTI

Contributo di Lamberto Giannini,
Regista compagnia teatrale Mayor Von Frinzius

Presentazione dei risultati di workshop,
Susanna Ciacci, moderatrice

**L'accessibilità al patrimonio culturale
nei parchi della Val di Cornia**

Silvia Guideri, Direttore Parchi e Musei Val di Cornia

*Debora Brocchini, Coordinatore Parco Archeominerario di
San Silvestro*

*Marta Cocoluto, Coordinatore Parco Archeologico di Baratti e
Populonia*

**Didattica museale: la parola che comunica e lo studio
del museo archeologico di Firenze**

Cristina da Milano, ECCOM

**La Domus Romana di Palazzo Valentini e le nuove
tecnologie del sapere**

Roberto Del Signore, Provincia di Roma

Visita guidata al Museo di Storia Naturale del Mediterraneo

Anna Roselli, Provincia di Livorno



SEMINARIO

9:30 - 16:30

ARCHEO-LOGICHE

Per la fruizione del
patrimonio culturale

Casi complessi di accessibilità. Le aree archeologiche, patrimonio culturale, rese accessibili grazie alla buona mediazione tra normative e buonsenso: cercare il compromesso giusto teso alla fruizione totale della cultura, dei siti archeologici e delle zone inaccessibili già per natura.

mercoledì
6 novembre 2013

FORTEZZA ORSINI

Piazza Cairolì
SORANO (Grosseto)

INTERVENTI

Presentazione dei risultati di workshop

Susanna Ciacci, *moderatrice*

L'accessibilità ai siti archeologici in quota

Franco Nicolis, *Direttore Ufficio Beni Archeologici
Provincia Autonoma di Trento*

Maria Grazia Filetici, *Soprintendenza Speciale
per i Beni Archeologici Roma*

Metodologie di valutazione e proposte di interventi in aree archeologiche della Toscana

Diodato Angelaccio, *Laboratorio dell'Accessibilità Universale
Università di Siena*

Stefania Poesini e Lucia Sarti, *Dipartimento di Studi Storici e
dei Beni Culturali - Ufficio Accoglienza studenti disabili e servizi DSA
Università di Siena*

Interventi nell'ambito del Progetto Accessit

Mariangela Turchetti, *Soprintendenza per i Beni Archeologici
della Toscana*

Visita guidata all'Area Archeologica di Sovana

Lara Arcangeli, *Comune di Sorano*



SEMINARIO

9:30 - 16:00

CULTURA E BELLEZZA PER TUTTI

L'accessibilità integrata

Integrazione, risultati, valutazione delle buone pratiche e pianificazione dei nuovi interventi. I vari tipi di accessibilità a confronto per un turismo, una didattica, una cultura, un sito archeologico integrati e interamente fruibili. Aspetti critici e progettazione per un'Europa accessibile come patrimonio culturale di tutti.

**mercoledì
13 novembre 2013**

**COMPLESSO POLIFUNZIONALE
A. MACCARRONE**

Via C. Battisti, 14 - PISA

INTERVENTI

Presentazione dei risultati di workshop,

Susanna Ciacci, *moderatrice*

Accessibilità ai beni culturali tra programmazione e progetto degli interventi

Antonio Lauria, *Università di Firenze*

Accessibilità agli Uffici: un work in progress

Caterina Campana, *Dipartimento Architettura della Galleria Uffizi*

Maria Paola Masini, *Direttore della Sezione Didattica Soprintendenza*

Speciale per il patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il

Polo Museale della città di Firenze

Maria Letizia Regola, *Sezione Didattica*

Isabella Puccini, *Direttore del Personale della Galleria degli Uffizi, Istituto*

Museale della Soprintendenza

Turismo accessibile, le azioni della politica e le esperienze CARE, ITTC, La carta dell'accessibilità delle spiagge

Leris Fantini, *Consulente di settore. Studio A.D.R*

Focus sugli interventi del Progetto Accessit nell'ambito del Costituendo Museo delle Navi Antiche di Pisa

Andrea Camilli, *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*

Marta Ciafaloni, *Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Pisa e Livorno*





Accessibile

Laboratori sulla fruibilità dei beni culturali

Info e prenotazioni:

accessit.segreteria@itinera.info - tel. 392 3869002

www.accessit-git.eu - www.provincia.livorno.it

